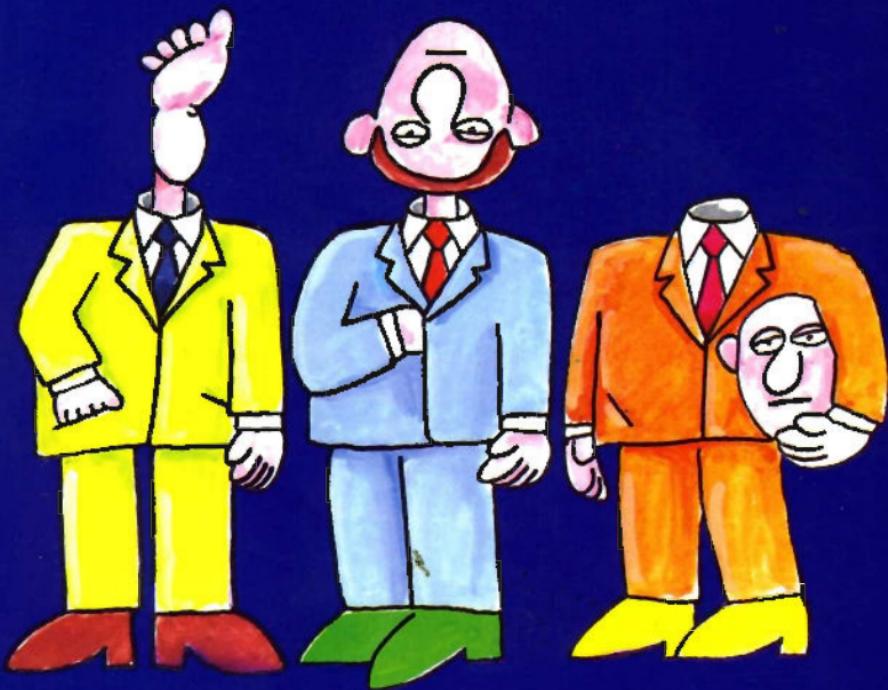


ARTHUR BLOCH

# Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΜΕΡΦΥ

Ή ΤΟ ΠΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΓΙΑΤΙ  
ΠΑΝΕ ΟΛΑ ΣΤΡΑΒΑ



γραμμata

ARTHUR BLOCH

# Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΜΕΡΦΥ

Ή ΤΟ ΠΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΓΙΑΤΙ  
ΟΛΑ ΠΑΝΕ ΣΤΡΑΒΑ

Άρθουρ Μπλοχ, *Ο νόμος του Μέρφυ*

Τίτλος πρωτούπου:

Arthur Bloch, *Murphy's Law*, 1982

Μετάφραση: Κατερίνα Χριστοδούλου

Εικονογράφηση: Eleanore Fahey

Μακέτα εξωφύλλου: Στέλιος Κούτριας

Εικόνα εξωφύλλου: Ed Powers

Πρώτη έκδοση

Copyright για την ελληνική γλώσσα

Εκδόσεις «γράμματα»

Φωτοστοιχειοθεσία: Ο.Υ.Φ.Ο.  
Γραβιάς 7, Αθήνα 106 78, τηλ. 360.76.89

«γράμματα»

Κεντρική διάθεση:

ΑΘΗΝΑ: Γραβιάς 9-13, Αθήνα 106 78, τηλ. 360.76.89

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ, Νίκης 3, Θεσ/νίκη 546 24 τηλ. 226.190

Μετάφραση  
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

γράμματα  
1992

## **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

Εισαγωγή .....	6
Μερφολογία .....	10
Εφαρμοσμένη Μερφολογία .....	23
Σχεδιασμός .....	34
Μηχανολογία .....	43
Ερευνολογία .....	50
Ιεραρχιολογία .....	57
Συσκεψιολογία .....	69
Χρηματολογία .....	76
Ειδικολογία .....	82
Ανθρωπολογία .....	90
Οι Σιδηροί Νόμοι .....	95
Ο Νόμος του Cole .....	98

# ΕΙΣΑΓΩΓΗ



Σας έχει ποτέ συμβεί να χτυπήσει το τηλέφωνο την ώρα που μπήκατε στο μπάνιο; Ή να φτάσει το λεωφορείο τη στιγμή ακριβώς που ανάψατε τσιγάρο; Σας έτυχε καμιά φορά να πιάσει ξαφνική βροχή μόλις τελειώσατε το πλύσιμο του αυτοκινήτου σας, ή να σταματήσει να βρέχει ενώ πριν από δύο λεπτά είχατε αγοράσει ομπρέλα; Ισως να σκεφτήκατε τότε ότι όλα αυτά δεν μπορεί να είναι τυχαία κι ότι όλα κατευθύνονται από κάποιο νόμο που απλώς εσείς δεν γνωρίζετε. Εκτός κι αν είχατε ακούσει για το Νόμο του Μέρφυ, τη βασική αρχή του Peter ή το Νόμο της Επιλεκτικής Βαρύτητας. Τότε όλα γίνονται κατανοητά.

Σ' αυτό λοιπόν το βιβλίο θα βρείτε την πρώτη συλλογή του πνεύματος και της οσφίας των πιο τρελών τεχνοκρατών, γραφειοκρατών, ανθρωπιστών και αντικοινωνικών παρατηρητών, που μοναδικό σκοπό έχει να σας παράσχει ηρεμία και ανακούφιση. Η επιλογή και η καταχώριση έχει γίνει με τη μεγαλύτερη δυνατή ακρίβεια. Στην αναζήτηση αυτών των θεωριών και αρχών ανακαλύψαμε ότι οι περισσότερες είναι περιπτές, άλλες αντικρούονται μεταξύ τους κι άλλες είναι εντελώς ασαφείς. Γεγονός που επιβεβαιώνει το Νόμο του Μέρφυ. Είμαστε υποχρεωμένοι να αναγνωρίσουμε τη συμβολή του Μεγάλου Zymurgy ο οποίος έχει

δηλώσει: «Αν ανοίξεις ένα κουτί με σκουλήκια, ο μόνος τρόπος για να τα βάλεις πάλι μέσα είναι να χρησιμοποιήσεις ένα μεγαλύτερο κουτί». Με την εφαρμογή του Νόμου του Μέρφι στο παρόν βιβλίο, συνειδητοποιούμε ότι από τη στιγμή που αναλάβαμε αυτή τη δουλειά, πρέπει οπωσδήποτε να την επεκτείνουμε και να την τελειοποιήσουμε, καθώς παλιά και καινούρια στοιχεία αποκαλύππονται μέσα από την έρευνα της αλήθειας.

Κατά τη διάρκεια της Ιστορίας, σοφοί και αυθεντίες μάς έχουν δωρίσει τους νόμους της φύσης, το αμετάβλητο αυτό θεμέλιο που είναι η βάση του σύμπαντος. Από τους ανθρώπους της θρησκείας έχουμε γνωρίσει τους Ηθικούς Νόμους, από τους μυστικιστές τους Νόμους του Κάρμα, από τους ορθολογιστές τους Νόμους της Λογικής, από τους καλλιτέχνες τους Νόμους της Αισθητικής. Τώρα ήρθε η σειρά των τεχνοκρατών να πλουτίσουν τη συλλογή μας.

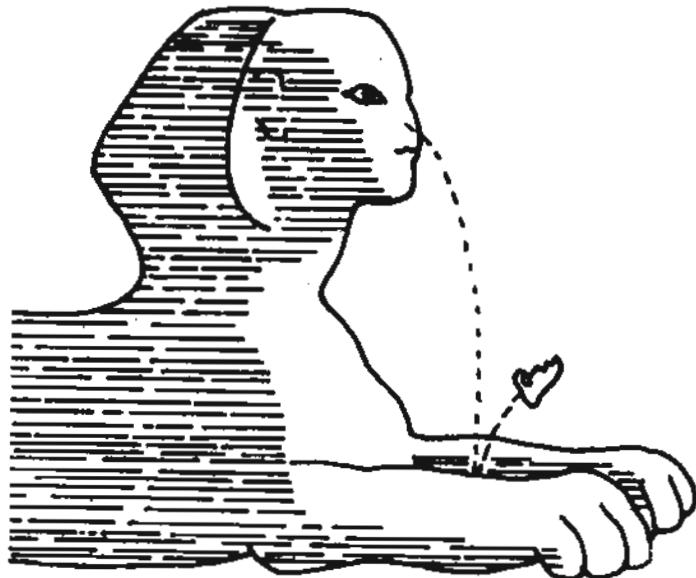
Η επίσημη άποψη της τεχνολογίας και της επιστήμης της ίδιας είναι η απελπισία. Αν αμφιβάλλετε γι' αυτό, δεν έχετε παρά να διαβάσετε τους Νόμους της Θερμοδυναμικής όπως έχουν διατυπωθεί στο Θεώρημα του Ginsberg. Το σύμπαν σιγοβράζει σαν ένα τεράστιο κομμάτι ραγού που μαγειρεύεται εδώ και τέσσερα δισεκατομμύρια χρόνια. Αργά ή γρήγορα, δεν θα είμαστε σε θέση να ξεχωρίσουμε τα καρότα από τα κρεμμύδια.

Μα τι συμβαίνει όμως με τον κόσμο μας; Θα

αναρωτηθείτε, πίνοντας το ποτό σας, καθώς παρατηρείτε από το παράθυρό σας κάποια μικρά ανθρωπάκια, δημιουργήματα του Θεού, να συνεχίζουν βιαστικά τις ασχολίες τους. Αλίμονο, αν δούμε τις ασχολίες αυτές μέσα από το πρίσμα των θεωριών των Peter, Parkinson και άλλων, θα συνειδητοποιήσουμε ότι πολύ σύντομα οι ασήμαντες δραστηριότητες που μας αρέσει να τις αποκαλούμε μεγάλες δουλειές ή κοινωνικά έργα, είναι καταδικασμένα εξ ορισμού να αποτύχουν.

«Κοιτάμε το χαλί από λάθος μεριά» – αυτό είπε ο πατέρη Brown, διάσημος θρησκειολόγος. Κι έχει δίκιο. Το μόνο που βλέπουμε από το γιγάντιο αυτό δημιούργημα είναι λίγα κρόσσια και κάποια τυχαία νίματα. Ελάχιστοι θαρραλέοι είχαν την τόλμη, αναζητώντας την αλήθεια, να εξερευνήσουν την άλλη πλευρά του χαλιού, αψηφώντας την οργή του Δημιουργού. Σ' αυτούς αφιερώνεται τούτο το βιβλίο.

# ΜΕΡΦΟΛΟΓΙΑ



10

## Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΜΕΡΦΥ:

Αν κάτι μπορεί να πάει στραβά, θα πάει.

Συνακόλουθα:

1. Τίποτα δεν είναι τόσο εύκολο όσο φαίνεται.
2. Τα πάντα διαρκούν περισσότερο χρόνο από όσο νομίζεις.
3. Αν από διάφορα πράγματα ένα έχει την πιθανότητα να πάει στραβά, θα είναι αυτό που θα δημιουργήσει τη μεγαλύτερη ζημιά.
4. Αν ξέρεις ότι υπάρχουν μόνο τέσσερις δυνατοί τρόποι για να πάει κάτι στραβά και φροντίσεις να τους προλάβεις, τότε αμέσως θα εμφανιστεί ένας πέμπτος.
5. Αν αφήσεις τα πράγματα στην τύχη τους, έχουν την τάση να πηγαίνουν από το κακό στο χειρότερο.
6. Όποτε ξεκινάς να κάνεις κάτι, κάτι άλλο πρέπει πρώτα να γίνει.
7. Κάθε λύση γενώνται ένα καινούριο πρόβλημα.
8. Είναι αδύνατον να προφυλάξεις κάτι από τη βλακεία, γιατί οι βλάκες είναι ικανότατοι.
9. Η φύση είναι πάντα με το μέρος του κρυμμένου ελαττώματος.
10. Η Μητέρα Φύση είναι τσούλα.

11

**Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΜΕΡΦΥ:**

Χαμογελάστε... το αύριο θα είναι χειρότερο.

**ΤΟ ΔΟΓΜΑ ΤΟΥ ΜΕΡΦΥ:**

Η καταστροφή των πραγμάτων είναι ευθέως ανάλογη της αξίας τους.

**ΚΒΑΝΤΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΡΦΥ:**

Τα πάντα πάνε στραβά ταυτόχρονα.

**ΣΧΟΛΙΑ ΤΟΥ HILL ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΜΟ ΤΟΥ ΜΕΡΦΥ:**

1. Εάν χάνεις πολλά όταν τα πράγματα πηγαίνουν στραβά, πρόσεχε πολύ.
2. Εάν δεν έχεις τίποτε να χάσεις, χαλάρωσε.
3. Εάν κερδίζεις τα πάντα, χαλάρωσε.
4. Εάν δεν έχει σημασία, δεν έχει σημασία.

**ΣΧΟΛΙΟ ΤΟΥ O'TOOLE ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΜΟ ΤΟΥ ΜΕΡΦΥ:**

Ο Μέρφυ ήταν ένας αισιόδοξος.

**Η ΕΒΔΟΜΗ ΕΞΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥ ZYMBURG ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΤΟΥ ΜΕΡΦΥ:**

Όταν βρέχει, ρίχνει καρεκλοπόδαρα.

**ΤΟ ΑΞΙΩΜΑ ΤΟΥ BOLING:**

Αν αισθάνεσαι καλά, μην ανησυχείς. Θα περάσει.

**Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ WHITE:**

Μην απογοητεύεσαι...

Σχόλιο του Owen στη θέση του White:

... μπορεί να θελήσουν να το σταματήσουν.

Η προσθήκη του Byrd στο σχόλιο του Owen στη θέση του White:

... και να αποφύγουν μια λεπτομερή εξέταση.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ILES:**

Υπάρχει πάντα ένας ευκολότερος τρόπος για να κάνεις κάτι.

Συνακόλουθα:

1. Όταν ψάχνεις τον πιο εύκολο τρόπο, ειδικά για μεγάλο χρονικό διάστημα, δεν πρόκειται να τον βρεις.
2. Ούτε και ο ILES.

**Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ CHISHOLM:**

Όταν τα πράγματα πάνε καλά, κάπι θα πάει στραβά.

Συνακόλουθα:

1. Όταν τα πράγματα δεν μπορούν να γίνουν χειρότερα, θα γίνουν.
2. Κάθε φορά που τα πράγματα δείχνουν να πηγαίνουν καλύτερα, κάπου έχεις κάνει λάθος.

### **Ο ΤΡΙΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ CHISHOLM:**

Κάθε πρόταση, κατανοητή από αυτόν που την κάνει, θα ερμηνευτεί διαφορετικά από τους άλλους.



Συνακόλουθα:

1. Αν εξηγήσεις κάτι τόσο καλά ώστε να μην μπορεί να γίνει παρανόηση, θα γίνει.
2. Αν κάνεις κάτι για το οποίο είσαι σίγουρος ότι όλοι θα συμφωνήσουν, σε κάποιον δεν θα αρέσει.
3. Μια καλά μελετημένη μέθοδος για την εφαρμογή ενός σχεδίου θα αποτύχει.

### **Ο ΠΡΩΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ SCOTT:**

Ανεξάρτητα από το αν κάτι πάει στραβά, όλα δείχνουν εντάξει.

### **Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ SCOTT:**

Όταν ένα λάθος διαπιστωθεί και διορθωθεί, θα ανακαλυφθεί ότι ήταν σωστό στην αρχή.

Συνακόλουθο:

Όταν διαπιστωθεί η ορθότητα του λάθους, είναι αδύνατον να το επαναφέρεις στην αρχική του μορφή.

### **Ο ΠΡΩΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ FINAGLE:**

Αν κάποιο πείραμα πετύχει, κάτι έχει πάει στραβά.

### **Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ FINAGLE:**

Ανεξάρτητα από το προβλεπόμενο αποτέλεσμα, θα παρουσιαστεί πάντα κάποιος πρόθυμος α) να το παρερμηνεύσει β) να το αντιγράψει γ) να πιστέψει ότι επιτεύχθηκε βάσει της δικής του θεωρίας.

### **Ο ΤΡΙΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ FINAGLE:**

Σε οποιοδήποτε σύνολο δεδομένων το στοιχείο που είναι προφανέστερα σωστό, χωρίς καμιά ανάγκη ελέγχου, είναι σίγουρα λάθος.

Συνακόλουθα:

1. Κανένας από αυτούς που ζήτησες βοήθεια δεν θα δει το λάθος.

2. Οποιοσδήποτε τυχαίος δώσει τη συμβουλή του χωρίς να του έχει ζητηθεί, θα το δει αμέσως.

#### Ο ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ FINAGLE:

‘Όταν μια δουλειά έχει τελειώσει, οτιδήποτε γίνει για να βελτιωθεί θα την κάνει καλύτερη.

#### ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΟΥ FINAGLE:

1. Για να μάθεις κάτι σωστά, πρέπει ήδη να το ξέρεις πριν αρχίσεις να το μελετάς.
2. Πάντα να κρατάς αρχείο δεδομένων – αποδεικνύει ότι δουλεύεις.
3. Πάντα να ζωγραφίζεις μουντζούρες στα περιθώρια – σου δείχνουν μέχρι πού έχεις διαβάσει.
4. ‘Όταν αμφιβάλλεις, κάν’ το με πειστικότητα.
5. Τα πειράματα πρέπει να είναι επαναπραγματοποιήσιμα – πρέπει όλα να αποτυγχάνουν με τον ίδιο τρόπο.
6. Μην πιστεύετε στα θαύματα – να βασίζεστε σε αυτά.

#### ΤΟ ΑΞΙΩΜΑ ΤΟΥ WINGO:

Μπορείς να παρακάμψεις όλους τους νόμους του Finagle, αν απλώς μάθεις να πράπτεις χωρίς να σκέφτεσαι.

#### Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ GUMPERSON:

Η πιθανότητα του να γίνει κάτι είναι αντιστρόφως ανάλογη της επιθυμίας του να γίνει.

#### Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ, ΤΟΥ ISSAWI:

Η πορεία της προόδου:  
Τα περισσότερα πράγματα χειροτερεύουν σταθερά.

Ο δρόμος της προόδου:  
Μια συντόμευση είναι η μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ δύο σημείων.  
Η Διαλεκτική της προόδου:  
Η άμεση δράση προκαλεί άμεση αντίδραση.  
Το επιμύθιο της προόδου:  
Η κοινωνία είναι ένα μουλάρι κι όχι ένα αυτοκίνητο... εάν πιεστεί πολύ, θα κλοτσήσει και θα γκρεμίσει τον αναβάτη του.

#### Ο ΠΡΩΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ SODD:

‘Όταν κάποιος εργάζεται πάνω σε κάτι, η προσπάθειά του θα ματαιωθεί από την απρόβλεπτη παρεμβολή κάποιας άλλης παρουσίας (έμψυχης ή άψυχης). Εντούτοις, κάποιες εργασίες ολοκληρώνονται, διότι η προσπάθεια ματαίωσής τους από την παρεμβαλλόμενη παρουσία υπόκειται και η ίδια σε κάποια παρεμβολή.

**Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ SODD:**

Αργά ή γρήγορα, η χειρότερη δυνατή συγκυρία συνθηκών θα συντρέξει.

Συνακόλουθο:

Κάθε σύστημα πρέπει να σχεδιάζεται για να αντέχει στη χειρότερη συγκυρία συνθηκών.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ SIMON:**

Τα πάντα έχουν την τάση αργά ή γρήγορα να διαλύονται.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ RUDIN:**

Σε περιόδους κρίσης, που οι άνθρωποι είναι αναγκασμένοι να διαλέξουν μεταξύ εναλλακτικών τρόπων δράσης, οι περισσότεροι θα διαλέξουν τον χειρότερο δυνατό.

**ΤΟ ΘΕΩΡΗΜΑ ΤΟΥ GINSBERG:**

1. Δεν μπορείς να νικήσεις.
2. Δεν μπορείς να φέρεις ισοπαλία.
3. Δεν μπορείς καν να βγεις από το παιχνίδι.

**ΤΟ ΣΧΟΛΙΟ ΤΟΥ FREEMAN ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΩΡΗΜΑ ΤΟΥ GINSBERG:**

Κάθε φιλοσοφική αρχή που προσπαθεί να δώσει νόημα στη ζωή, βασίζεται στην άρνηση

κάποιου από τους κανόνες του θεωρήματος του Ginsberg.

Ήτοι:

1. Ο Καπιταλισμός βασίζεται στην ψευδαίσθηση ότι μπορείς να κερδίσεις.
2. Ο Σοσιαλισμός βασίζεται στην ψευδαίσθηση ότι μπορείς να φέρεις ισοπαλία.
3. Ο Μυστικισμός βασίζεται στην ψευδαίσθηση ότι μπορείς να βγεις από το παιχνίδι.

**ΤΟ ΣΧΟΛΙΟ ΤΟΥ EHMAN:**

1. Τα πράγματα θα γίνουν χειρότερα πριν γίνουν καλύτερα.
2. Ποιος είπε ότι τα πράγματα θα γίνουν καλύτερα;

**Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ, ΤΟΥ COMMONER:**

Τίποτε δεν χάνεται.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ PUDDER:**

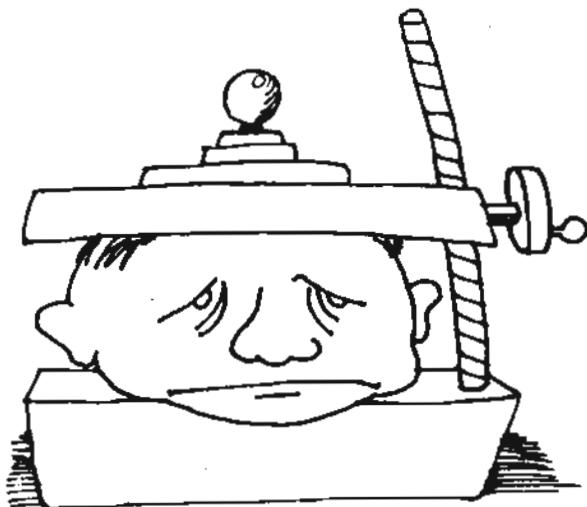
Οτιδήποτε ξεκινά καλά, τελειώνει άσχημα.  
Οτιδήποτε ξεκινά άσχημα, τελειώνει χειρότερα.

**ΤΟ ΘΕΩΡΗΜΑ ΤΟΥ STOCKMAYER:**

Αν κάτι φαίνεται εύκολο, είναι δύσκολο.  
Αν κάτι φαίνεται δύσκολο, είναι αδύνατον.

**Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΡΜΟΔΥΝΑΜΙΚΗΣ, ΤΟΥ EVERITT:**

Η σύγχυση πάντα αυξάνει μέσα στην κοινωνία.  
Μόνο αν κάποιος προσπαθήσει σκληρά, μπορεί να μειώσει αυτή τη σύγχυση στο ελάχιστο.  
Εντούτοις, η προσπάθειά του θα έχει ως αποτέλεσμα την αύξηση της γενικής σύγχυσης στο σύνολο της κοινωνίας.



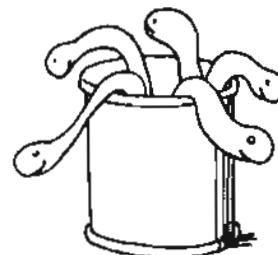
**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΡΜΟΔΥΝΑΜΙΚΗΣ, ΤΟΥ ΜΕΡΦΥ:**  
«Υπό πίεση» τα πράγματα χειροτερεύουν.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ HOWE:**

Ο καθένας έχει ένα σχέδιο που δεν εφαρμόζεται.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ WYNNE:**

Η αρνητική συμπεριφορά έχει την τάση να αυξάνει.



**Ο ΠΡΩΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ZYMURGY ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΥΝΑΜΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ:**

Αν ανοίξεις ένα κουτί με σκουλήκια, ο μόνος τρόπος για να τα βάλεις πάλι μέσα είναι να χρησιμοποιήσεις ένα μεγαλύτερο κουτί.

**Ο ΑΝΕΙΠΩΤΟΣ ΝΟΜΟΣ:**

Από τη στιγμή που αναφέρεις κάτι:  
... αν είναι καλό, χάνεται.  
... Αν είναι κακό, συμβαίνει.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ STURGEON:**

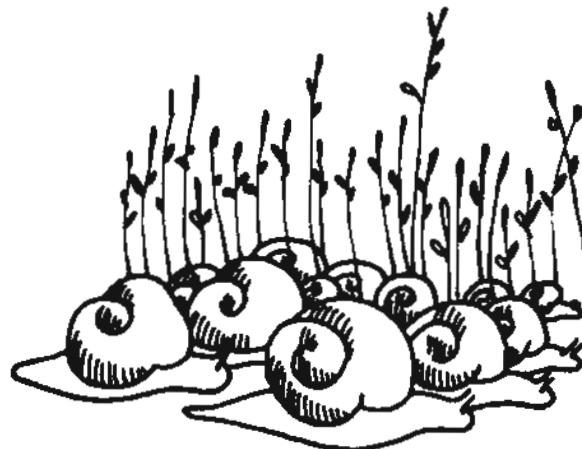
Το 90% των πάντων είναι χάλια.

**ΜΗ ΑΜΦΙΔΡΟΜΟΙ ΝΟΜΟΙ ΠΡΟΒΛΕΨΕΩΝ:**

Οι αρνητικές προβλέψεις προκαλούν αρνητικά αποτελέσματα.

Οι θετικές προβλέψεις προκαλούν αρνητικά αποτελέσματα.

# ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΕΡΦΟΛΟΓΙΑ



#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ BOOKER:**

Ένα γραμμάριο εφαρμογής αξίζει όσο ένας τόνος ιδέες.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ KLIPSTEIN:**

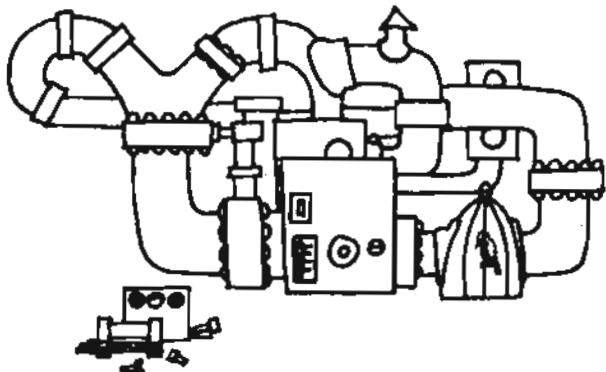
Εφαρμοσμένος στη Γενική Μηχανική:

1. Στην κατάθεση οποιασδήποτε ευρεσιτεχνίας θα διαπιστωθεί ότι κάποια παρόμοια έχει κατατεθεί από κάποιον άλλον μια εβδομάδα νωρίτερα.
2. Η καθυστέρηση στις διανομές είναι ανάλογη με την ακρίβεια του προγράμματος.
3. Όσο πιο ακριβές είναι το πρόγραμμα διανομής, τόσο μεγαλύτερη θα είναι η καθυστέρηση στην παράδοση.
4. Όσο κι αν μετρήσεις πριν κόψεις ένα σύρμα, θα σου βγει κοντύτερο.

Εφαρμοσμένος στο Σχεδιασμό:

1. Τα περιθώρια λάθους είναι πάντα μεγαλύτερα εκεί που η πιθανότητα λάθους είναι μικρότερη.
2. Αν ένα έργο χρειάζεται «n» στοιχεία, θα υπάρχουν πάντα «n-1» στην αποθήκη.
3. Μια μηχανή θα περιστραφεί προς τη λανθασμένη κατεύθυνση.
4. Ένα σύστημα ασφαλείας καταστρέφει άλλα.

5. Ένα ηλεκτρικό κύκλωμα που προστατεύεται από ηλεκτρική ασφάλεια, θα καεί πρώτο προστατεύοντας την ασφάλεια.
6. Μια βλάβη θα παρουσιαστεί μόνον αφού η συσκευή έχει περάσει τον τελικό έλεγχο.
7. Οποιαδήποτε συσκευή, θα ανταποκριθεί στις προδιαγραφές της, τόσο χρόνο και μόνο τόσο, όσο θα χρειαστεί για να περάσει τον έλεγχο.
8. Όταν ξεβιδωθεί και η τελευταία από τις 16 βίδες που πρέπει να ξεβιδωθούν για να βγει ένα καπάκι, θα διαπιστωθεί ότι έχει βγει το λάθος καπάκι.
9. Όταν έχουν βιδωθεί και οι 16 βίδες που σφίγγουν ένα καπάκι, θα διαπιστωθεί ότι ξεχάστηκε η ταιμούχα.
10. Αφού μονταριστεί όλη η συσκευή, θα διαπιστωθεί ότι περισσεύουν μερικές βίδες.



**ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΙ ΝΟΜΟΙ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ  
ΦΙΛΟΣΟΦΗΜΕΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΓΙΑ ΑΦΕΛΕΙΣ  
ΜΗΧΑΝΙΚΟΥΣ:**

1. Οποιοδήποτε λάθος μπορεί να παρεισφρήσει σε έναν υπολογισμό, θα παρεισφρήσει.
2. Οποιοδήποτε λάθος, σε οποιονδήποτε υπολογισμό, θα είναι αυτό που θα κάνει τη μεγαλύτερη ζημιά.
3. Σε κάθε σύστημα οι σταθερές (ειδικά αυτές που βρίσκονται μέσα σε εγχειρίδια μηχανικών) πρέπει να λαμβάνονται υπόψη ως μεταβλητές.
4. Η πιο πιοτή προσέγγιση των συνθηκών λειτουργίας μέσα στο εργαστήριο δεν θα έχει καμιά σχέση με τις συνθήκες λειτουργίας στην τρέχουσα χρήση.
5. Η πιο σημαντική διάσταση σε κάθε σχέδιο έχει τη μεγαλύτερη πιθανότητα να παραλειφθεί.
6. Αν ένα έργο μπορεί να χτυπηθεί με μία μόνο προσφορά, η τιμή θα είναι παράλογη.
7. Αν η συσκευή ελέγχου λειτουργεί σωστά, οι ελεγχόμενες συσκευές θα λειτουργούν λάθος.
8. Ο χρόνος παράδοσης πρέπει πάντα να υπολογίζεται με το συντελεστή 2,0.
9. Οι μεγαλύτερες αλλαγές σε μια κατασκευή απαιτούνται πάντα μετά την ολοκλήρωση της κατασκευής.

10. Τα κομμάτια που πρέπει να συναρμολογηθούν με συγκεκριμένο τρόπο θα συναρμολογηθούν λάθος.
11. Τα κομμάτια που μπορούν να συναρμολογηθούν με οποιονδήποτε τρόπο, θα είναι αδύνατον να συναρμολογηθούν.
12. Οι προδιαγραφές απόδοσης που δίνουν οι κατασκευαστές πρέπει να πολλαπλασιάζονται με το συντελεστή 0,5.
13. Οι διαβεβαιώσεις απόδοσης που δίνουν οι πωλητές πρέπει να πολλαπλασιάζονται με το συντελεστή 0,25.
14. Οι οδηγίες εγκατάστασης και λειτουργίας που συνοδεύουν τη συσκευή θα παραπέσουν στο Τμήμα Συσκευασίας.
15. Σε κάθε συσκευή που χρειάζεται συντήρηση, η ρύθμιση είναι ελάχιστα προσιτή.
16. Οποιαδήποτε στιγμή κι αν παρουσιαστεί η βλάβη, η εγγύηση θα έχει λήξει.
17. Αν για κάποιο λάθος οι υπεύθυνοι είναι περισσότεροι από ένας, δεν θα φταίει κανείς.
18. Παρόμοιες συσκευές, που λειτουργούν με παρόμοιο τρόπο στις δοκιμές, δεν θα λειτουργήσουν με παρόμοιο τρόπο στην τελική επίδειξη.
19. Αν στο σχεδιασμό μιας συσκευής τοποθετηθεί συντελεστής ασφαλείας με βάση τις μεγαλύτερες δυνατές τιμές στις συνθήκες λειτουργίας, θα βρεθεί πάντα ένας

- ιδιοφυής ηλίθιος να ανακαλύψει τη μέθοδο που θα υπερβεί το συντελεστή ασφαλείας.
20. Οι όροι της εγγύησης και η ασφάλεια παύουν να ισχύουν με την πληρωμή του τιμολογίου.

#### **ΤΟ ΔΕΚΑΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ ΠΟΡΙΣΜΑ ΤΟΥ ATWOOD:**

Κανένα από τα βιβλία που δανείζεις δεν χάνεται, εκτός από αυτό που πραγματικά δεν ήθελες να χάσεις.

#### **Ο ΤΡΙΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ JOHNSON:**

Αν χάσεις το τεύχος ενός περιοδικού, θα είναι το τεύχος το οποίο περιέχει το άρθρο, την ιστορία ή τη δημοσίευση που ανυπομονούσες να διαβάσεις.

Συνακόλουθο:

Όλοι οι φίλοι σου ή δεν το αγόρασαν ή το έχασαν ή το έχουν πετάξει.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ HARPER ΓΙΑ ΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ:**

Ποτέ δεν βρίσκεις ένα άρθρο, αν δεν ξαναγοράσεις το περιοδικό.

#### **ΟΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΙ ΝΟΜΟΙ ΤΟΥ RICHARD ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:**

1. Αν έχεις κρατήσει κάπι για πολύ καιρό, μπορείς να το πετάξεις.

2. Αν έχεις πετάξει κάτι, θα το χρειαστείς τη στιγμή που θα είναι οριστικά χαμένο.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ GLATUM ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΥΛΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ:**

Η προσδοκώμενη χρησιμότητα ενός περιοδικού είναι αντιστρόφως ανάλογη της πραγματικής του χρησιμότητας, πράγμα που διαπιστώνεται αφού έχει αγοραστεί.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ LEWIS:**

Ανεξάρτητα από το πόσο καιρό ή πόσο σκληρά έψαξες για κάποιο αντικείμενο, θα το βρεις κάπου φτηνότερα, αφού όμως το έχεις ήδη αγοράσει.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ PERLSWEIG:**

Όσοι δυσκολεύονται να πληρώνουν νοίκι, πληρώνουν νοίκι.

Όσοι έχουν την άνεση να πληρώνουν νοίκι, ιδιοκατοικούν.

**ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΤΗΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ:**

1. Τα εργαλεία των άλλων δουλεύουν μόνο στους κήπους των άλλων.
2. Οι περίπλοκες μηχανές δεν δουλεύουν.
3. Αν κάτι δεν το χρησιμοποιεί κανείς, υπάρχει λόγος.

4. Ο κήπος σου αποδίδει πάντα περισσότερο αυτά που χρειάζεσαι λιγότερο.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ McC LAUGHRY ΓΙΑ ΤΟΝ ΓΕΝΙΚΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ:**

Εκεί που ο ΓΟΚ δεν χρειάζεται, δουλεύει τέλεια. Εκεί που είναι απελπιστικά απαραίτητος, πάντα αποτυγχάνει.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΥ:**

Όταν το αεροπλάνο στο οποίο βρίσκεσαι έχει καθυστέρηση, το αεροπλάνο με το οποίο θα συνεχίσεις ξεκινά στην ώρα του.

**Ο ΠΡΩΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΔΗΛΑΣΙΑΣ:**

Όποιον δρόμο και να πάρεις είναι ανηφόρα και κόντρα στον άνεμο.

**Ο ΠΡΩΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΜΠΡΙΤΖ:**

Το λάθος είναι πάντα του συμπαίκτη.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΣΗΣ ΤΩΝ ΑΙΛΟΥΡΟΕΙΔΩΝ:**

Όταν η γάτα σου έχει αποκοιμηθεί στα γόνατά σου και δείχνει αξιάγαπητή κι ευτυχισμένη, τότε είναι η στιγμή που πρέπει ξαφνικά να πας στην τουαλέτα.



**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ KITMAN:**

Τα εξαιρετικά ανόητα προγράμματα μπαίνουν πάντα στην τηλεόραση στη θέση των συνηθισμένων ανόητων προγραμμάτων.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΩΝ JOHNSON KAI LAIRD:**

Ο πονόδοντος έχει την τάση να αρχίζει το Σαββατόβραδο.

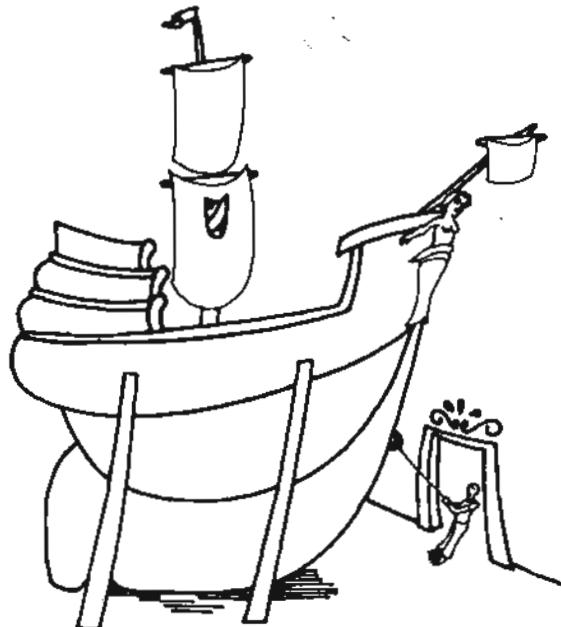
**Η ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ETORRE:**

Η διπλανή ουρά κινείται πάντα πιο γρήγορα.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ BOOB:**

Πάντα βρίσκεις αυτό που ζητάς στο τελευταίο μέρος που ψάχνεις.

# ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ



## Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ OSBORN:

Οι μεταβλητές δεν ισχύουν πάντα. Τα αξιώματα δεν ισχύουν ποτέ.

## Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ KLIPSTEIN ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Στις προδιαγραφές ο νόμος του Μέρφυ υπερισχύει του νόμου του Ohm.

## Ο ΠΡΩΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ:

Η πληροφορία ότι ένα σχέδιο χρειάζεται αλλαγή θα δοθεί στο σχεδιαστή όταν – και μόνο όταν – το έργο έχει ήδη ολοκληρωθεί. (Γνωστό ως νόμος «Τώρα-μας-το-λες;»)

Συνακόλουθο:

Σε απλές περιπτώσεις, όταν έχεις να διαλέξεις μεταξύ μιας εμφανώς σωστής μεθόδου και μιας εμφανώς λανθασμένης μεθόδου, είναι καλύτερα να διαλέγεις τη λανθασμένη μέθοδο ώστε να αποφύγεις τη μελλοντική διόρθωση.

## Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ:

Όσο πιο απλή φαίνεται η τροποποίηση, τόσο μεγαλύτερη θα είναι η επίδρασή της στο σχεδιασμό και τόσο περισσότερα σχέδια θα πρέπει να ξαναγίνουν.

### **Ο ΤΡΙΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ:**

Αν η ολοκλήρωση του σχεδίου είναι επικείμενη και οι τελικές διαστάσεις δίνονται όπως είναι – και όχι όπως υποτίθεται ότι θα ήταν – είναι πάντα προτιμότερο να αρχίσει ο σχεδιασμός από την αρχή.

Συμπέρασμα:

Μην ανησυχείτε για τις παρεμβάσεις – εάν δεν έχει γίνει καμιά ώς τώρα, κάποια θα γίνει ώς το τέλος.

### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΕΚΑΤΟΣΤΟΥ:**

Στο σχεδιασμό οποιασδήποτε κατασκευής, καμιά διάσταση δεν μπορεί να υπολογιστεί σωστά την Παρασκευή μετά τις 3:30.

Συνακόλουθα:

1. Την ίδια μέρα και ώρα, οποιαδήποτε μέτρηση δένεται σε χιλιοστά του μέτρου είναι εντελώς αυθαίρετη.
2. Η σωστή διάσταση θα βρεθεί τη Δευτέρα στις 8:30.

### **ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΤΗΣ ΣΥΓΧΥΣΗΣ:**

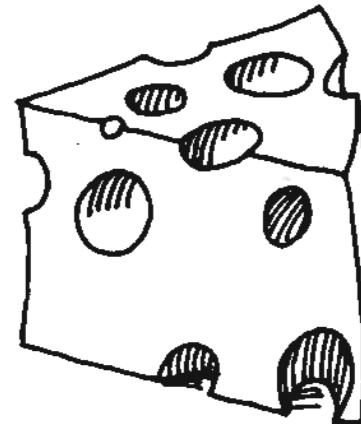
1. Το μοναδικό κομμάτι που το προσωπικό έχασε να φορτώσει στο πλοίο είναι αυτό που αποτελεί το 75% της ισορροπίας του φορτίου.

Συνακόλουθο:

1. Όχι μόνο έχασε το προσωπικό να το

φορτώσει, αλλά και το 50% του φορτίου δεν είναι καν αμπαλαρισμένο.

2. Οι διανομές με φορτηγό, που συνήθως γίνονται σε μία μέρα, θα καθυστερήσουν 5 μέρες εάν εσείς περιμένετε το φορτηγό.
3. Αν στο πρόγραμμα συνηθίζετε να προσθέτετε δύο εβδομάδες για απρόβλεπτη καθυστέρηση, προσθέστε άλλες δύο εβδομάδες για μια απρόβλεπτη καθυστέρηση στην απρόβλεπτη καθυστέρηση.
4. Σε οποιαδήποτε κατασκευή, σημαδέψτε το κομμάτι που είναι εντελώς απαραίτητο και βεβαιωθείτε ότι το προσωπικό θα το ξεχάσει.



**Συμπεράσματα:**

1. Σε κάθε σύνολο από κομμάτια που έχουν το ειδικό σημάδι αναγνώρισης θα υπάρχει ένα ασημάδευτο.
2. Δεν θα ανακαλυφθεί έως ότου προσπαθήσετε να το βάλετε στο μέρος όπου το σημάδι υποδεικνύει ότι πρέπει να μπει.
3. Ποτέ μην πείτε στο προσωπικό ενός εργοστασίου ότι έχει κάνει λάθος. Τα πάντα φέρουν τη σφραγίδα ελέγχου, ακόμη κι οι τρύπες που λείπουν.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ MIKSCH:**

Αν μια κλωστή έχει μία άκρη, τότε σίγουρα έχει κι άλλη μία.

#### **ΤΟ ΘΕΩΡΗΜΑ ΤΟΥ WYSZKOWSKI:**

Ανεξάρτητα από τα κομμάτια τα οποία χρησιμοποιούνται είτε από τον προμηθευτή είτε από τον πελάτη, ο κατασκευαστής θα χρησιμοποιήσει τα δικά του αυθαίρετα κομμάτια, ανεξάρτητα από αυτά είτε του προμηθευτή είτε του πελάτη, χρησιμοποιώντας παράξενες και αφύσικες μεταβλητές.

#### **ΟΙ ΕΞΙΣΩΣΕΙΣ ΤΟΥ SNAFU:**

1. Σε οποιοδήποτε σύστημα «ν» εξισώσεων, θα υπάρχουν πάντα « $n+1$ » άγνωστοι.
2. Τα λιγότερο διαθέσιμα αντικείμενα ή

πληροφορίες είναι αυτά που χρειάζονται περισσότερο.

3. Από τη στιγμή που έχετε εξαντλήσει όλες τις δυνατότητες κι έχετε αποτύχει, θα υπάρχει μια εμφανής και απλή λύση, ορατή από οποιονδήποτε άλλον.
4. Το κακό έρχεται σε κύματα.

#### **Η ΣΤΑΘΕΡΑ ΤΟΥ SKINNER**

##### **(Ο ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΠΛΑΝΗΣ ΤΟΥ FLANNAGAN):**

Σταθερά του Skinner είναι το μέγεθος το οποίο όταν πολλαπλασιαστεί, διαιρεθεί, προστεθεί ή αφαιρεθεί από την απάντηση που έχεις πάρει, σου δίνει την απάντηση που θα έπρεπε να έχεις πάρει.

#### **ΝΟΜΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ:**

1. Κάθε έτοιμο πρόγραμμα αν τρέξει, είναι παρωχημένο.
2. Κάθε έτοιμο πρόγραμμα στοιχίζει ακριβότερα και τρώει περισσότερο χρόνο.
3. Αν ένα πρόγραμμα είναι χρήσιμο, χρειάζεται πάντα τροποποιήσεις.
4. Αν ένα πρόγραμμα είναι άχρηστο, χρειάζεται τεκμηρίωση.
5. Όλα τα προγράμματα έχουν την τάση να καταλαμβάνουν όλη τη διαθέσιμη μνήμη.
6. Η αξία ενός προγράμματος είναι ευθέως

- ανάλογη του βάρους του χαρτιού στο οποίο εκτυπώνεται.
7. Η πολυπλοκότητα ενός προγράμματος αυξάνει τόσο, ώσπου υπερβαίνει τις δυνατότητες του προγραμματιστή που είναι υπεύθυνος για τη συντήρησή του.

#### ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΤΟΥ TROUTMAN:

1. Αν το σύστημα ελέγχου λειτουργεί τέλεια, τα ελεγχόμενα συστήματα θα λειτουργούν λάθος.
2. Το πιο επιζήμιο λάθος θα ανακαλυφθεί μόνο μετά από έξι μήνες εφαρμογής του προγράμματος.
3. Οι διάτρητες κάρτες που δεν πρέπει να ταξινομηθούν σε λάθος σειρά, θα ταξινομηθούν.
4. Οι μαγνητικές ταινίες που δεν έχει σημασία η σειρά τους δεν θα ταξινομηθούν.
5. Εάν ένα σύστημα εισαγωγής δεδομένων είναι προγραμματισμένο να απορρίπτει ένα ακατάλληλο δεδομένο, πάντα θα βρεθεί ένας ιδιοφυής ηλίθιος που θα το κάνει να δουλέψει με λανθασμένα δεδομένα.

#### ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΤΗΣ ΑΝΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑΣ, ΤΟΥ GILB:

1. Οι υπολογιστές είναι αναξιόπιστοι, αλλά οι άνθρωποι είναι πιο αναξιόπιστοι.
2. Κάθε σύστημα που στηρίζεται στην ανθρώπινη

αξιοπιστία είναι αναξιόπιστο.

3. Τα λάθη που είναι δύσκολο να εντοπιστούν είναι αναρίθμητα, ενώ αυτά που εντοπίζονται εύκολα είναι κατά κανόνα περιορισμένα.
4. Οι επενδύσεις στην αξιοπιστία ενός συστήματος θα αυξάνουν μέχρι να υπερβούν το πιθανό κόστος των σφαλμάτων, ή, αν δεν βρεθεί κάποιος να σου ζητήσει να δουλέψεις το πρόγραμμα, μπορεί να ξοδέψεις πολύ χρόνο άδικα, προσπαθώντας να κάνεις το σύστημα πιο αξιόπιστο.

#### Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ BROOK:

Η προσθήκη ανθρώπινης εργασίας σε ένα καθυστερημένο πρόγραμμα το καθυστερεί περισσότερο.

#### ΝΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ GOLUB:

1. Οι ασαφείς στόχοι ενός έργου είναι χρήσιμοι στον ασαφή προσδιορισμό της τιμής του.
2. Ένα απρόσεκτα σχεδιασμένο έργο παίρνει τριπλάσιο από τον αναμενόμενο χρόνο, ενώ ένα προσεκτικά σχεδιασμένο παίρνει μόνο διπλάσιο.
3. Η απαιτούμενη προσπάθεια για τη διόρθωση ενός λάθους αυξάνει γεωμετρικά με το χρόνο.
4. Οι ομάδες εργασίας απεχθάνονται τον

εβδομαδιαίο έλεγχο προόδου, γιατί μέσω αυτού αποδεικνύεται σαφώς η έλλειψη προόδου.



**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗΣ ΕΝΤΟΜΟΛΟΓΙΑΣ,  
ΤΟΥ LUBARSKY:**

Παντού υπάρχει κάποιος κοριός.

**Η ΒΑΣΙΚΗ ΑΡΧΗ ΤΟΥ SHAW:**

Φτιάξε ένα σύστημα που να μπορεί να το χρησιμοποιήσει ακόμα κι ένας ηλίθιος, και που μόνο ένας ηλίθιος να θέλει να το χρησιμοποιήσει.

# ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ



**Η ΑΡΧΗ ΤΟΥ POLLYANNA IBM:**

Οι μηχανές θα έπρεπε να δουλεύουν. Οι άνθρωποι να σκέφτονται.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΝΩΜΑΛΙΑΣ:**

Δεν μπορείς ποτέ να είσαι σίγουρος σε ποια πλευρά της φέτας πρέπει να αλείψεις το βούτυρο.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΛΕΚΤΙΚΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ:**

Ένα αντικείμενο θα πέσει με τέτοιο τρόπο, ώστε να προκαλέσει τη μεγαλύτερη ζημιά.

Το συνακόλουθο του Jennings:

Η πιθανότητα να πέσει μια φέτα από τη μεριά που είναι αλειφμένη με βούτυρο είναι ευθέως ανάλογη του ύψους της τιμής του χαλιού.

Το συνακόλουθο του Klipstein:

Πέφτει κάτω, πάντα, το πιο εύθραυστο αντικείμενο.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ SPRINKLE:**

Τα πράγματα πέφτουν πάντα υπό ορθή γωνία.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ, ΤΟΥ ANTHONY:**

Όταν ένα εργαλείο πέσει, θα κυλήσει στην πιο

απόμακρη γωνιά του εργαστηρίου.

**Συνακόλουθο:**

Το εργαλείο, πριν φτάσει στη γωνία, θα χτυπήσει πρώτα τα δάχτυλα του ποδιού σου.

**Η ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΩΝ:**

Η ευκολία προσέγγισης του εξαρτήματος που πέφτει από τον πάγκο την ώρα της εργασίας είναι ανάλογη του μεγέθους του εξαρτήματος, και αντιστρόφως ανάλογη της χρησιμότητάς του για την ολοκλήρωση της εργασίας.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ PAUL:**

Τίποτα δεν μπορεί να πέσει χαμηλότερα από το πάτωμα.

**Ο ΠΡΩΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ JOHNSON:**

Όλα τα αντικείμενα πέφτουν κάτω την πιο ακατάλληλη στιγμή.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΝΟΧΛΗΣΗΣ:**

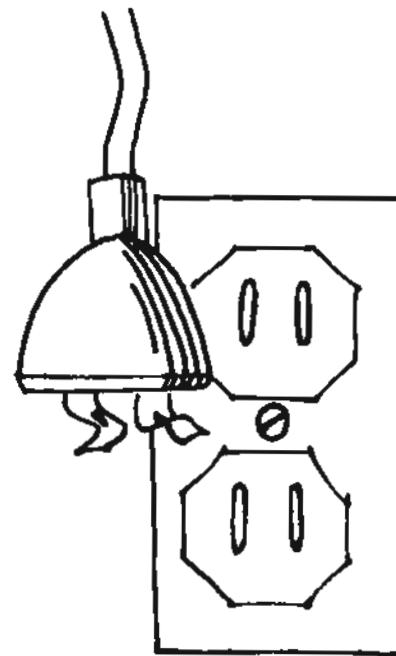
Αν κατά τη διάρκεια της εργασίας τελειώσεις με ένα εργαλείο και το βάλεις στην άκρη, είναι σίγουρο ότι θα το χρειαστείς αμέσως μετά.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ WATSON:**

Η σπουδαιότητα μιας μηχανής είναι αντιστρόφως ανάλογη του αριθμού και της ειδικότητας των ανθρώπων που την επιτηρούν.

**Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ WYSZKOWSKI:**

Τα πάντα μπορούν να δουλέψουν, αρκεί να σπαταλήσεις γι' αυτά πολύ χρόνο.



**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ SATTINGER:**

Δουλεύει καλύτερα αν το βάλεις στην πρίζα.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ LOWERY:**

Αν κάτι έχει σφηνώσει, τράβα το. Αν σπάσει, χρειαζόταν αλλαγή ούτως ή άλλως.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ SCHMIDT:**

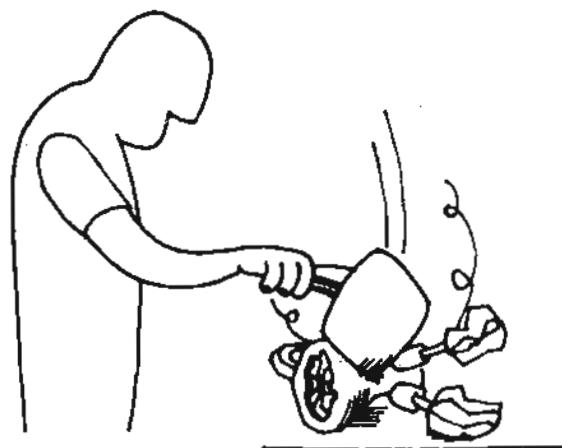
Αν πασπατέψεις κάτι για πολλή ώρα, θα σπάσει.

**Ο ΠΡΩΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗΣ:**

Αν πιέσεις κάτι δυνατά, θα σπάσει.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΠΛΕΣΗΣ, ΤΟΥ ANTHONY:**

Μην το πιέζεις, πάρε ένα μεγάλο σφυρί.

**ΤΟ ΑΞΙΩΜΑ ΤΟΥ HORNER ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΤΖΑΜΗΔΕΣ:**

Η πείρα είναι ευθέως ανάλογη του αριθμού των πραγμάτων που σπας.

**ΤΟ ΑΞΙΩΜΑ ΤΟΥ CAHN:**

Όταν όλα έχουν αποτύχει, διάβασε τις οδηγίες.

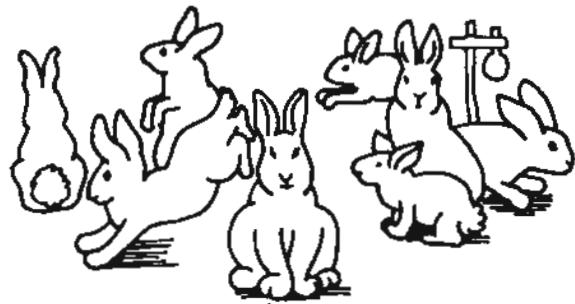
**Η ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ:**

Όσο μικρότερος είναι ο αριθμός των λειτουργιών μιας συσκευής, τόσο καλύτερα εκτελούνται.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ JENKINSON:**

Δεν θα δουλέψει.

# ΕΡΕΥΝΟΛΟΓΙΑ



## Ο ΠΡΩΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ GORDON:

Αν δεν αξίζει καθόλου τον κόπο να κάνεις μια έρευνα, τότε δεν αξίζει και τον κόπο να την κάνεις καλά.

## Ο ΝΟΜΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΟΥ ΜΕΡΦΥ:

Η πολλή έρευνα σου καταστρέφει τη θεωρία.

## Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ MAIER:

Αν τα γεγονότα δεν επιβεβαιώνουν τη θεωρία, τροποποίησε τη θεωρία.

Συνακόλουθα:

1. Όσο πιο εκτενής η θεωρία, τόσο το καλύτερο.
2. Ένα πείραμα μπορεί να θεωρηθεί επιτυχές και σύμφωνο με τη θεωρία, αν δεν χρειαστεί να απορρίψουμε περισσότερα από τα μισά αποτελέσματα που δίνει.

## Ο ΝΟΜΟΣ ΤΩΝ WILLIAMS ΚΑΙ HOLLAND:

Αν συγκεντρωθούν αρκετά στοιχεία, τα πάντα μπορούν να αποδειχθούν με στατιστικές μεθόδους.

## Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ EDINGTON:

Ο αριθμός των υποθέσεων που καλούνται να

εξηγήσουν ένα βιολογικό φαινόμενο είναι  
αντιστρόφως ανάλογος της διαθέσιμης γνώσης.

#### Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ PEER:

Η λύση ενός προβλήματος αλλάζει τη φύση του προβλήματος.

#### Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ HARVARD:

Κάτω από τις πιο αυστηρά μελετημένες συνθήκες πίεσης, θερμοκρασίας, μεγέθους, υγρασίας και άλλων μεταβλητών, ο κάθε οργανισμός θα κάνει αυτό που τον ευχαριστεί περισσότερο.

#### Ο ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ:

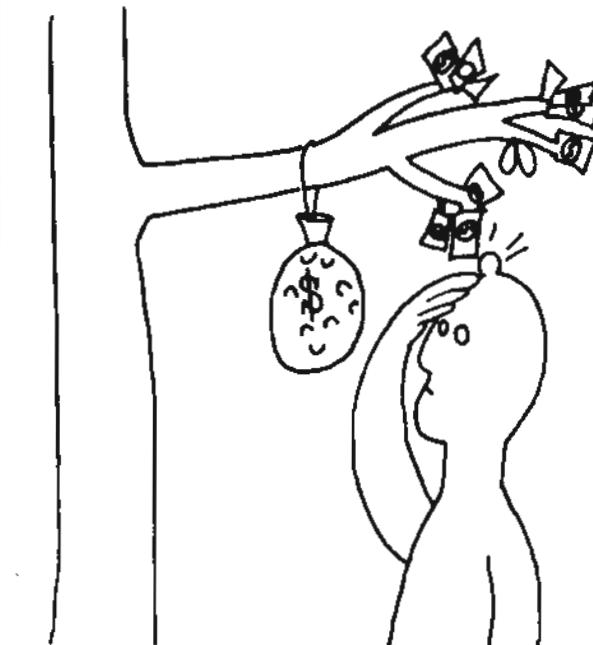
Μετά από μια κουραστική και λέπτομερή ανάλυση ενός δείγματος, μαθαίνεις πάντα ότι έχεις χρησιμοποιήσει λάθος δείγμα.

#### Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ HERSH:

Η Βιοχημεία αναπτύσσεται με μοναδικό σκοπό να καλύψει το χώρο και το χρόνο που διατίθεται για την ανάπτυξή της.

#### Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΟΡΘΟΤΗΤΑΣ:

Όταν ψάχνεις τη λύση ενός προβλήματος, βοηθάει πάντα να ξέρεις την απάντηση εκ των προτέρων.



#### Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ YOUNG:

Όλες οι μεγάλες ανακαλύψεις έχουν γίνει κατά λάθος.

Συνακόλουθο:

Όσο πιο μεγάλο το ποσό που έχει επενδυθεί,

τόσο περισσότερος χρόνος χρειάζεται για να γίνει αυτό το λάθος.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ, ΤΟΥ HOARE:**

Μέσα σε κάθε μεγάλο πρόβλημα κρύβεται ένα μικρό πρόβλημα που προσπαθεί να βγει έξω.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ FETT:**

Ποτέ μην επαναλαμβάνεις ένα πείραμα που έχει πετύχει.

#### **Ο ΠΡΩΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ WYSZOWSKI:**

Κανένα πείραμα δεν μπορεί να αναπαραχθεί.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΤΑΙΟΤΗΤΑΣ:**

Κανένα πείραμα δεν μπορεί να θεωρηθεί ανεπιτυχές, μπορεί πάντα να χρησιμεύσει ως παράδειγμα προς αποφυγήν.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ COOPER:**

Αν δεν καταλαβαίνεις μια λέξη σε ένα τεχνικό κείμενο, αγνόησέ την.  
Θα βγάλεις νόημα και χωρίς αυτήν.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΤΟΥ PARKINSON:**

Η επιτυχής έρευνα προσελκύει πολλούς

χρηματοδότες, πράγμα που καθιστά την περαιτέρω έρευνα περιττή.

#### **Ο ΕΚΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ PARKINSON:**

Ο ρυθμός προόδου της επιστήμης είναι αντιστρόφως ανάλογος του αριθμού των επιστημονικών δημοσιεύσεων.

#### **Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ:**

Οι ερευνητές είναι τόσο πολύ προσηλωμένοι στην εργασία τους, που δεν μπορούν να έχουν ολοκληρωμένη εικόνα των πραγμάτων, συμπεριλαμβανομένης και της δικής τους έρευνας.

#### **Συνακόλουθο:**

Ο Διευθυντής Έρευνας πρέπει να γνωρίζει όσο το δυνατόν λιγότερα σχετικά με το αντικείμενο της έρευνας που διευθύνει.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ BROOKE:**

Όταν ένα σύστημα ολοκληρωθεί, πάντα θα βρεθεί κάποιος ηλίθιος να ανακαλύψει κάτι το οποίο καταργεί το σύστημα ή το καθιστά μη αποδεκτό.

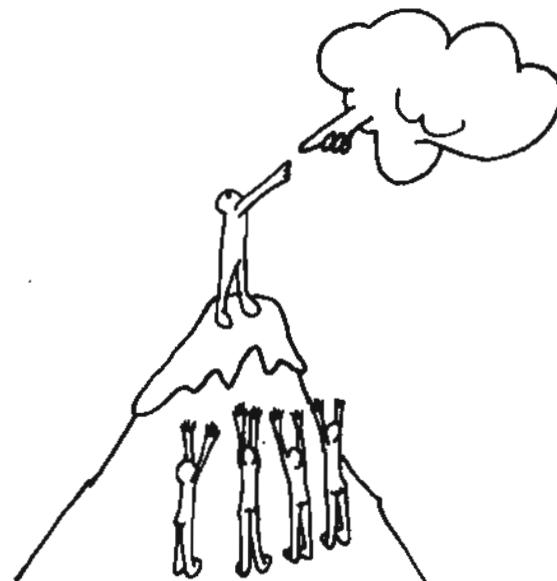
#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ CAMPBELL:**

Η φύση αποστρέφεται έναν ανόητο πειραματιστή.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ MESKIMEN:**

Δεν υπάρχει ποτέ χρόνος να κάνεις κάτι σωστά,  
αλλά υπάρχει πάντα χρόνος να ξαναδοκιμάσεις.

# ΙΕΡΑΡΧΙΟΛΟΓΙΑ



**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ HELLER:**

Ο πρώτος μύθος του μάνατζμεντ είναι ότι  
υπάρχει.

**Το συνακόλουθο του Johnson:**

Κανένας στην ουσία δεν γνωρίζει τι ακριβώς  
συμβαίνει μέσα σε μια επιχείρηση.

**Η ΑΡΧΗ ΤΟΥ PETER:**

Σε μια ιεραρχία, κάθε υπάλληλος έχει την τάση  
να φτάνει στο ψηλότερο επίπεδο της  
ανικανότητας του.

**Συνακόλουθα:**

1. Με τον καιρό, κάθε θέση εργασίας τείνει να  
καταληφθεί από έναν υπάλληλο, ο οποίος είναι  
ανίκανος να φέρει σε πέρας τα καθήκοντά  
του.
2. Κάθε εργασία τελικά ολοκληρώνεται από τους  
υπαλλήλους που δεν έχουν φτάσει ακόμη στο  
ψηλότερο επίπεδο της ανικανότητάς τους.

**Η ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ PETER:**

Η συναδελφικότητα αξίζει περισσότερο από την  
παραγωγικότητα.

**Η ΚΡΥΜΜΕΝΗ ΑΡΧΗ ΤΟΥ PETER ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ GODIN:**

Κάθε υπάλληλος ξεκινά από το επίπεδο της ικανότητάς του.

**Η ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ PETER:**

Η υπέρ-ικανότητα ενοχλεί περισσότερο από την ανικανότητα.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ PETER ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΤΑ:**

Να δημιουργείς πάντα την εντύπωση ότι έχεις φτάσει στο ψηλότερο επίπεδο της ανικανότητάς σου.

**ΤΟ ΘΕΩΡΗΜΑ ΤΟΥ PETER:**

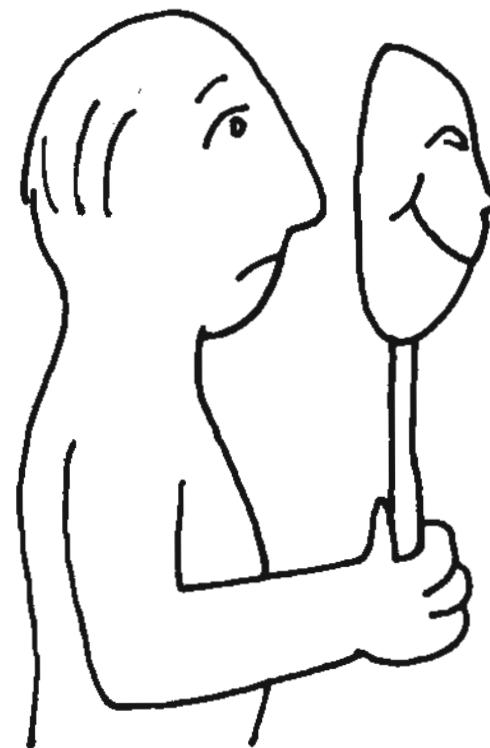
Ανικανότητα + ανικανότητα = ανικανότητα.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΤΟΥ PETER:**

Ασχολήσου με τα μικρά προβλήματα κι άσε τα μεγάλα προβλήματα να ασχοληθούν με τον εαυτό τους.

**Η ΠΡΟΓΝΩΣΗ ΤΟΥ PETER:**

Αν σπαταλήσεις αρκετό χρόνο για να επιβεβαιώσεις την αναγκαιότητα ενός πράγματος, η αναγκαιότητα θα πάψει να υφίσταται.



**ΤΟ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΑΤΟ, ΤΟΥ PETER:**

Ένα γραμμάριο image οξίζει όσο ένα κιλό ουσιαστικής δουλειάς.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ GODIN:**

Η ανικανότητα είναι ευθέως ανάλογη της ψηλότερης θέσης στην ιεραρχία.

#### **Ο ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΟΥ FREEMAN:**

Οι περιστάσεις μπορούν να αναγκάσουν έναν ανίκανο να γίνει ικανός τουλάχιστον σε έναν εξειδικευμένο τομέα.

#### **ΤΟ ΑΞΙΩΜΑ ΤΟΥ VAIL:**

Σε κάθε ανθρώπινη επιχείρηση, η εργασία αναζητά το πιο χαμηλό επίπεδο ιεραρχίας.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ IMHOFF:**

Η οργάνωση της γραφειοκρατίας μοιάζει με βόθρο — τα μεγάλα κομμάτια πάντα ανεβαίνουν στην επιφάνεια.

#### **Ο ΤΡΙΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ PARKINSON:**

Ανάπτυξη σημαίνει πολυπλοκότητα, και πολυπλοκότητα σημαίνει παρακμή.

#### **Ο ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ PARKINSON:**

Ο αριθμός των ατόμων σε κάθε ομάδα εργασίας έχει την τάση να αυξάνει ανεξάρτητα από το μέγεθος της εργασίας.

#### **Ο ΠΕΜΠΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ PARKINSON:**

Αν υπάρχει κάποιος τρόπος να καθυστερήσει η

λήψη μιας απόφασης, ο καλός γραφειοκράτης, δημόσιος ή ιδιωτικός, θα τον ανακαλύψει.

#### **ΤΑ ΑΞΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ PARKINSON:**

1. Ένας ανώτερος υπάλληλος θέλει πάντα να πολλαπλασιάζει τους υφισταμένους, όχι τους ανταγωνιστές.
2. Οι υπάλληλοι δημιουργούν δουλειά ο ένας για τον άλλον.

#### **Ο ΣΙΔΗΡΟΥΣ ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΕΡΑΡΧΙΑ:**

Σε κάθε οργανωμένη δραστηριότητα, όποια κι αν είναι αυτή, ένας μικρός αριθμός ατόμων θα γίνουν ηγέτες κι οι άλλοι θα ακολουθούν.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ OESER:**

Όσο πιο σημαντική είναι η θέση ενός ατόμου μέσα σε μια επιχείρηση, τόσο μεγαλύτερη είναι η τάση του να σπαταλάει όλο του το χρόνο σε επιτροπές και υπογραφές.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ CORNUELLE:**

Η διοίκηση έχει την τάση να αναθέτει εργασίες στα άτομα που είναι τα λιγότερο ικανά να τις εκτελέσουν.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΤΟΥ ZYMURGY:**

Όλοι είναι διαθέσιμοι για κάποια δουλειά μόνο αφού αυτή έχει τελειώσει.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:**

Το αναπόφευκτο αποτέλεσμα της βελτίωσης της επικοινωνίας μεταξύ των επιπέδων ιεραρχίας είναι η συνεχής παρεξήγηση.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ DOW:**

Όσο πιο ψηλά βρίσκεσαι στην ιεραρχία, τόσο μεγαλύτερη η σύγχυση.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ BUNUEL:**

Το να ασχολείσαι πολύ με κάτι είναι επιζήμιο σε δλες τις περιστάσεις, ακόμη κι αν το αποτέλεσμα είναι θετικό.

#### **ΟΙ ΔΕΚΑ ΝΟΜΟΙ ΤΟΥ SPARK ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ:**

1. Προσπάθησε να δείχνεις ιδαίτερα σημαντικός.
2. Προσπάθησε να εμφανίζεσαι με σημαντικά άτομα.
3. Να μιλάς με σιγουριά, αλλά να αναφέρεσαι μόνο σε εμφανή και αποδεδειγμένα γεγονότα.
4. Σε περίπτωση διαφωνίας, κάνε μια άσχετη ερώτηση μειδώντας ειρωνικά, κι όσο οι συνομιλητές σου προσπαθούν να καταλάβουν τι γίνεται, άλλαξε γρήγορα θέμα.

5. Παρακολούθησε προσεκτικά τη διαφωνία των άλλων πάνω στο πρόβλημα. Τη κατάλληλη στιγμή, πες μια κοινοτοπία και κλείσε το θέμα.

6. Αν ένας υφιστάμενος σου κάνει μια σχετική ερώτηση, κοίταξέ τον σαν να μην ξέρει τι λέει. Όταν χαμηλώσει το βλέμμα του, κάνε του την ίδια ερώτηση παραφρασμένη.

7. Όταν έχεις μια έξυπνη ιδέα, μην αφήνεις να την μάθουν οι άλλοι.

8. Βάδιζε με γρήγορο βήμα όταν βγαίνεις από



- το γραφείο σου. Αυτό εμποδίζει τόσο τους υφισταμένους, όσο και τους ανωτέρους να σου κάνουν ερωτήσεις.
9. Να κρατάς πάντα την πόρτα του γραφείου σου κλειστή. Αυτό βάζει τους επισκέπτες σε αμυντική θέση και δίνει την εντύπωση ότι έχεις σοβαρή σύσκεψη.
  10. Να δίνεις όλες τις διαταγές προφορικά. Μη γράφεις ποτέ κάτι που θα μπορούσε να καταχωριστεί στα αρχεία της επιχείρησης.

#### **ΟΙ ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΤΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ:**

1. Σκέψου πριν ενεργήσεις. Δεν είναι δικά σου τα λεφτά.
2. Η καλή διαχείριση είναι η έκφραση μιας μεγάλης ιδέας.
3. Τα λάθη σε έναν ανώτερο υπάλληλο δεν έχουν σημασία.
4. Αν χρειάζονται πολύπλοκοι υπολογισμοί για να δικαιολογηθεί μια ενέργεια, μην την κάνεις.

#### **Ο ΠΡΩΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ JAY ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΓΕΣΙΑ:**

Οι αλλαγές είναι καθήκον της ηγεσίας. Πρέπει να γίνονται ακόμη κι όταν όλα λειτουργούν σωστά.

#### **ΤΑ ΔΙΛΗΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ:**

1. Ανεξάρτητα από το πόση δουλειά κάνεις, ποτέ δεν θα κάνεις τόση, όση θα έπρεπε.

2. Αυτό που δεν κάνεις είναι πάντα πιο σημαντικό από αυτό που κάνεις.

#### **ΤΟ ΡΗΤΟ ΤΟΥ MATCH:**

Ένας ηλίθιος σε ψηλό πόστο μοιάζει με κάποιον στην κορυφή ενός ψηλού βουνού. Όλα τού φαίνονται μικρά και σ' όλους φαίνεται μικρός.

#### **Ο ΣΙΔΗΡΟΥΣ ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ:**

Αυτοί που έχουν, παίρνουν.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ H.L. MENCKEN:**

Αυτοί που μπορούν — κάνουν.  
Αυτοί που δεν μπορούν — διδάσκουν.

Η προσθήκη του Martin:

Αυτοί που δεν μπορούν να διδάξουν — διοικούν.

#### **ΤΟ ΑΞΙΩΜΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ:**

Κάθε διαταγή που μπορεί να παρερμηνευτεί, παρερμηνεύεται.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ JONES:**

Όποιος γελάει όταν όλα πάνε στραβά, έχει βρει κάποιον να «του τα φορτώσει».

#### **Ο ΠΡΩΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ:**

Σε ένα σύστημα ιεραρχίας, το ποσοστό της πληρωμής για ένα έργο είναι αντιστρόφως

ανάλογο της δυσκολίας και της δυσαρέσκειας  
που προκαλεί το έργο.

**Η ΕΛΕΓΕΙΑ ΤΟΥ HARRIS:**

Όλα τα καλά τα έχουν πάρει οι άλλοι.

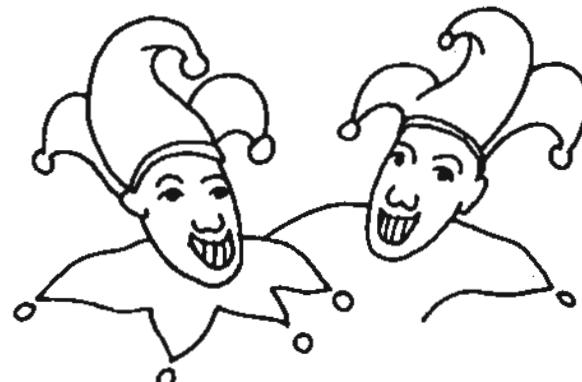
**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ PUTT:**

Η τεχνολογία κυριαρχείται από δύο είδη  
ανθρώπων:

Αυτούς που καταλαβαίνουν αυτά που δεν  
διαχειρίζονται.

Κι εκείνους που διαχειρίζονται αυτά που δεν  
καταλαβαίνουν.

# ΣΥΣΚΕΨΙΟΛΟΓΙΑ



**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΩΝ OLD KAI KAHN:**

Η αποτελεσματικότητα μιας επιτροπής είναι αντιστρόφως ανάλογη του αριθμού των μελών και του χρόνου που καταναλώνεται για τη λήψη αποφάσεων.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ SHANAHAN:**

Η διάρκεια μιας σύσκεψης είναι ανάλογη με το τετράγωνο του αριθμού των προσώπων που είναι παρόντες.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ KOINOTΟPIΑΣ:**

Ο χρόνος που καταναλώνεται για λήψεις αποφάσεων είναι αντιστρόφως ανάλογος του ποσού που έχει αποφασιστεί να διατεθεί.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΟΔΥΝΑΜΙΚΗΣ:**

Όσο λιγότερο σου αρέσει να συμμετέχεις σε επιτροπές, τόσο περισσότερες πιθανότητες έχεις να βρεθείς σε κάποια.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ HENDRICKSON:**

Αν ένα πρόβλημα δημιουργεί την ανάγκη πολλών συσκέψεων, οι συσκέψεις τελικά γίνονται πιο σημαντικές από το πρόβλημα.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ FALKLAND:**

Όταν δεν είναι απαραίτητο να πάρεις μια απόφαση, είναι απαραίτητο να μην πάρεις απόφαση.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ FAIRFAX:**

Σωστά στοιχεία θεωρούνται τα στοιχεία που δίνουν την επιθυμητή λύση σε ένα πρόβλημα.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ McNAUGHTON:**

Οποιαδήποτε διαφωνία με τη γραφειοκρατία είναι αποτελεσματική μόνο αν μπορεί να διατυπωθεί με μια απλή, προφανή και αυταπόδεικτη πρόταση.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ TRUMAN:**

Αν δεν μπορείς να τους πείσεις, μπέρδεψέ τους.

#### **Ο ΠΡΩΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ:**

Μη διαφωνείς δημόσια με έναν ηλίθιο. Ο κόσμος μπορεί να μην καταλάβει τη διαφορά.

#### **ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΤΗΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗΣ:**

1. Η καθυστέρηση ενός έργου κάνει το έργο πιο σύντομο, γιατί αναθέτει την ολοκλήρωσή του σε κάποιον τρίτο (σ' αυτόν που δρισε την προθεσμία).

2. Το άγχος παραγωγής μειώνεται με τη μείωση της αναμενόμενης ποιότητας του έργου ή την αύξηση του έργου παραγωγής.
3. Το άγχος σου δίνει κύρος, γιατί όλοι πιστεύουν ότι οφείλεται στη σπουδαιότητα της δουλειάς που έχεις αναλάβει.
4. Η αποφυγή ενασχόλησης με πολλά καθήκοντα έχει σαν αποτέλεσμα τη συγκέντρωση της προσοχής του υπαλλήλου σε έναν μόνο τομέα.
5. Όταν δείχνεις αγχωμένος, κανείς δεν σε διακόπτει ούτε σου ζητά να ασχοληθείς με κάπι αλλο, ακόμη κι αν οφείλεις.
6. Η καθυστέρηση μπορεί να αναστείλει το έργο αν η ανάγκη πραγματοποίησής του πάψει να υπάρχει πριν τελειώσει το έργο.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ RAYBURN:**

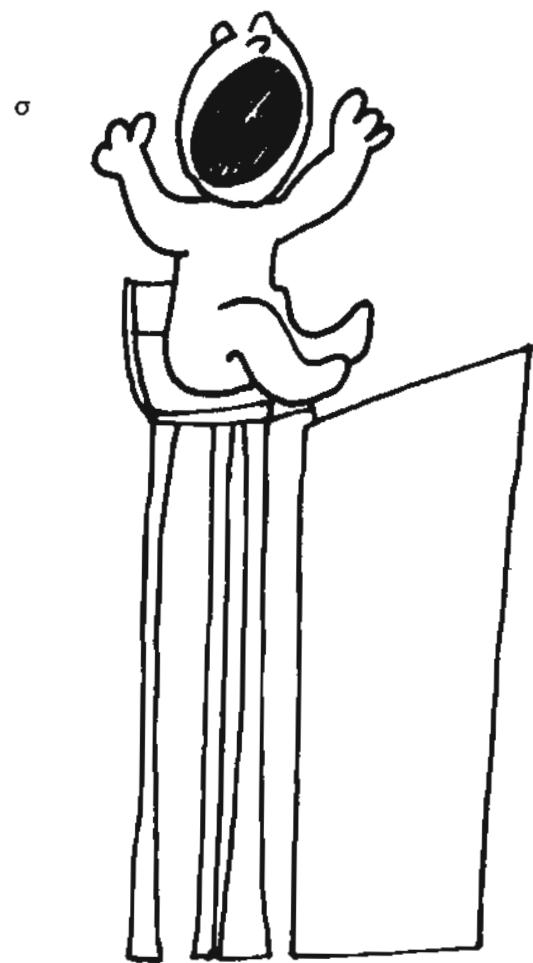
Αν θες να πας μπροστά, ακολούθησε.

#### **ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΤΟΥ BOREN:**

Σε περίπτωση αμφιβολίας, μάσα τα λόγια σου.  
Σε περίπτωση μπλεξίματος, ρίξε την ευθύνη σε άλλον.  
Σε περίπτωση ευθύνης, εξουσιοδότησε.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ KOINOBΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ, ΤΟΥ PARKER:**

Οποιαδήποτε αναβολή προβλέπεται από τον κανονισμό.



**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ, ΤΟΥ SWIPPLE:**  
Αυτός που φωνάζει, έχει άδικο.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ PATTON:**

Ένα καλό πρόγραμμα σήμερα είναι καλύτερα από ένα τέλειο πρόγραμμα αύριο.

# ΧΡΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ



**Η ΕΣΦΑΛΜΕΝΗ ΑΠΩΦΗ, ΤΟΥ FROTHINGHAM:**  
Ο χρόνος είναι χρήμα.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ CRANE:**  
Κανείς δεν σου κάνει το τραπέζι τζάμπα.

**Ο ΠΡΩΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ PARKINSON:**  
Κάθε εργασία έχει την τάση να διαστέλλεται με τέτοιο τρόπο, ώστε να καλύπτει το χρόνο που διαθέτουμε για την ολοκλήρωσή της.

**Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ PARKINSON:**  
Τα έξοδα αυξάνουν ώσπου να ξεπεράσουν τα έσοδα.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗΣ, ΤΟΥ PARKINSON:**  
Η καθυστέρηση είναι η πιο αποτελεσματική μορφή άρνησης.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ WIKER:**  
Η κυβέρνηση υφίσταται για να απορροφά το εισόδημα και κάτι παραπάνω.

**Ο ΠΡΩΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ, ΤΟΥ TUCCILLE:**  
Η βιομηχανία παρουσιάζεται πάντα για να καλύψει ένα οικονομικό κενό.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ WESTHEIMER:**

Για να υπολογίσεις το χρόνο που απαιτεί μια εργασία, υπολόγισε το χρόνο που νομίζεις ότι απαιτείται, πολλαπλασίασέ τον επί 2 και άλλαξ τη μονάδα μέτρησης στην αμέσως ανώτερη μονάδα. Έτσι, για 1 ώρα εργασίας υπολόγισε ότι θα χρειαστείς 2 μέρες.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ GRESHAM:**

Τα ασήμαντα ζητήματα διευθετούνται αμέσως.  
Τα σημαντικά δεν λύνονται ποτέ.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥ GRAY:**

« $n+1$ » ασήμαντες εργασίες αναμένεται να ολοκληρωθούν στον ίδιο χρόνο που θα ολοκληρώνονταν « $n$ » εργασίες.

#### **ΑΝΑΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΤΟΥ GRAY ΑΠΟ ΤΟΝ LOGG:**

$n+1$  ασήμαντες εργασίες παίρνουν το διπλάσιο χρόνο από ν ασήμαντες εργασίες.

#### **Ο ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΟΥ 90 ΤΟΙΣ ΕΚΑΤΟ:**

Το πρώτο ενενήντα τοις εκατό της εργασίας παίρνει το ενενήντα τοις εκατό του χρόνου, και το τελευταίο δέκα τοις εκατό παίρνει το άλλο ενενήντα τοις εκατό.

#### **Ο ΠΡΩΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ WEINBERG:**

Η πρόοδος επιτυγχάνεται κάθε δεύτερη Παρασκευή.

#### **Η ΒΑΣΙΚΗ ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ:**

Τα απαραίτητα υλικά για το πείραμα της χθεσινής ημέρας, δεν πρέπει να παραγγέλνονται αργότερα από το μεσημέρι της αυριανής.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ CHEOPS:**

Τα πάντα απαιτούν περισσότερο χρόνο και περισσότερα χρήματα από ό,τι είχε υπολογιστεί.

#### **Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ ΤΟΥ EPSTEIN-HEISENBERG:**

Σε ένα καθορισμένο έργο, μόνο δύο από τις μπάρχουσες τρεις παραμέτρους μπορούν να λειτουργήσουν. Οι παράμετροι είναι: η εργασία, ο χρόνος, τα κέρδη.

1. Αν γνωρίζεις το είδος της εργασίας και έχει δοθεί προθεσμία για την ολοκλήρωσή της, δεν μπορείς ποτέ να υπολογίσεις πόσο θα κοστίσει.
2. Αν ο χρόνος και τα κέρδη είναι καθορισμένα, είναι αδύνατον να γνωρίζεις ποια μέρη του έργου θα ολοκληρωθούν.
3. Αν γνωρίζεις το είδος της εργασίας και το ποσό που απαιτείται για την ολοκλήρωσή της, δεν μπορείς ποτέ να υπολογίσεις αν και πότε θα ολοκληρωθεί.

Αν κάποιος είναι τόσο τυχερός και μπορεί να συνδυάσει και τις τρεις παραμέτρους, τότε αυτό με το οποίο ασχολείται δεν έχει καμιά σχέση με το καθορισμένο έργο ΓΔ.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ PARETO (Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ 20 ΠΡΟΣ 80):**

Το 20% των πελατών φέρνει το 80% του τζίρου.  
Το 20% των υλικών αναλογεί στο 80% του κόστους, κ.λ.π.

#### **Η ΑΡΧΗ ΤΟΥ O'BRIEN (Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ \$357,73):**

Οι εφοριακοί απορρίπτουν πάντα τα δικαιολογητικά εξόδων που τα ποσά τους διαιρούνται με το 5 ή το 10.

#### **Η ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ISSAWI ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ ΤΟΥ ΧΑΡΤΙΟΥ:**

Κάθε κοινωνικο-οικονομικό σύστημα έχει τον δικό του τρόπο να καταναλώνει τεράστιες ποσότητες χαρτιού: στις σοσιαλιστικές κοινωνίες συμπληρώνονται τα έντυπα εις τετραπλούν, στις καπιταλιστικές κοινωνίες κρεμάνε τεράστιες αφίσες και τυλίγουν όλα τα αντικείμενα σε τετραπλό χαρτί.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ BROWN ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ:**

Κάθε έντυπο που συμπληρώνουν οι πελάτες σημαίνει κέρδος. Κάθε έντυπο που συμπληρώνει το προσωπικό είναι ζημιά.

#### **ΤΟ ΕΜΜΕΣΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ JOHN:**

Για να πάρεις κάποιο δάνειο, πρέπει πρώτα να αποδείξεις ότι δεν το χρειάζεσαι.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ:**

Η πολυτέλεια της διακόσμησης του μπροστινού γραφείου είναι αντιστρόφως ανάλογη της αξιοπιστίας της εταιρείας.



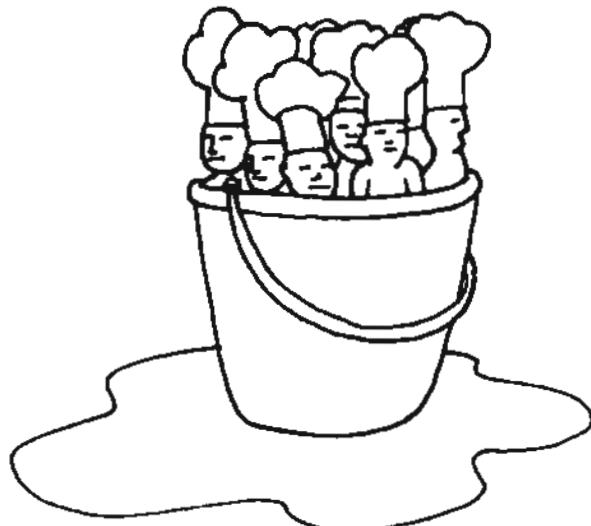
#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ PAULG:**

Για τον μέσο καταναλωτή, δεν μετράει πόσα λεφτά πλήρωσε για να αγοράσει κάτι, αλλά πόσα γλίτωσε.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ JUHANI:**

Κάθε συμβιβαστική πρόταση είναι δαπανηρότερη από τις προτάσεις που συμβιβάζει.

# ΕΙΔΙΚΟΛΟΓΙΑ



## Ο ΧΡΥΣΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ.

Όποιος έχει τον χρυσό, φτιάχνει και τους κανόνες.

## Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ GUMMIDGE:

Όσο πιο κατανοητό είναι ένα θέμα στο πλατύ κοινό, τόσο περισσότεροι ειδικοί αναλαμβάνουν να το εξηγήσουν.

## Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ MALEK:

Όλες οι απλές ιδέες διατυπώνονται με τον πιο περίπλοκο τρόπο.

## ΤΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ WEINBERG:

Ειδικός είναι αυτός που αποφεύγει τα μικρά λάθη στην πορεία του προς το μεγάλο λάθος.

## Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ POTTER:

Η ανάλυση που γίνεται σε κάθε θέμα είναι αντιστρόφως ανάλογη της πραγματικής σημασίας του θέματος.

## Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ROSS:

Ποτέ μη χαρακτηρίζεις μια δήλωση σημαντική πριν την κάνεις.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΦΥΓΗΣ:**

Να αφήνεις πάντα περιθώριο για μια καινούρια δικαιολογία σε περίπτωση αποτυχίας.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΩΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΙΔΕΩΝ, ΤΟΥ CLARKE:**

Κάθε επαναστατική ιδέα – στην Επιστήμη, στην Τέχνη, στην Πολιτική ή σ' Οτιδήποτε – προκαλεί τρία στάδια αντίδρασης:

1. «Είναι αδύνατον» – μη σπαταλάς το χρόνο σου.
2. «Είναι δυνατόν», αλλά δεν αξίζει τον κόπο.
3. «Από την αρχή εγώ έλεγα ότι ήταν καλή ιδέα».

#### **Ο ΠΡΩΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ CLARKE:**

Όταν ένας διακεκριμένος αλλά ηλικιωμένος επιστήμονας δηλώνει ότι κάτι είναι δυνατόν, είναι σχεδόν σίγουρο ότι έχει δίκιο.  
Όταν δηλώνει ότι κάτι είναι αδύνατον, είναι πολύ πιθανό να έχει άδικο.

#### **Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ CLARKE:**

Ο μόνος τρόπος να ανακαλύψεις τα όρια του δυνατού είναι να αρχίσεις από τα αδύνατα.

#### **Ο ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΩΝ ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ:**

Όταν κάποιος που σέβεσαι και θαυμάζεις πολύ έχει πέσει σε βαθιά περισυλλογή, κατά πάσα πιθανότητα σκέφτεται το φαγητό.



#### **Ο ΤΡΙΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ CLARKE:**

Κάθε αναπτυγμένη τεχνολογία δεν διαφέρει πολύ από τη μαγεία.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΑΝΩΤΕΡΟΤΗΤΑΣ:**

Το απλό παράδειγμα μιας αναπτυγμένης θεωρίας είναι πάντα κατώτερο από ένα αναπτυγμένο παράδειγμα μιας απλής θεωρίας.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ BLAAUW:**

Η παλιά τεχνολογία έχει την τάση να υφίσταται εις πείσμα της νέας τεχνολογίας.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ COHEN:**

Αυτό που έχει σημασία είναι το όνομα που δίνεις στα γεγονότα κι όχι τα γεγονότα τα ίδια.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ FITZ-GIBBON:**

Η δημιουργικότητα είναι αντιστρόφως ανάλογη του αριθμού των ατόμων που καταπιάνονται με κάποιο έργο.

#### **Ο ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗΣ, ΤΟΥ BARTH:**

Υπάρχουν δύο κατηγορίες ανθρώπων: αυτοί που χωρίζουν τους ανθρώπους σε δύο κατηγορίες κι αυτοί που δεν τους χωρίζουν.

#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ RUNAMOK:**

Υπάρχουν τέσσερις τύποι ανθρώπων: αυτοί που κάθονται ήσυχα και δεν κάνουν τίποτα, αυτοί που μιλάνε για το ότι κάθονται ήσυχα και δεν

κάνουν τίποτα, αυτοί που κάνουν κάτι κι αυτοί που μιλάνε για το ότι κάνουν.

#### **Ο ΕΝΑΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ LEVY:**

Μόνο ο Θεός μπορεί να κάνει μια τυχαία επιλογή.

#### **Ο ΕΚΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ KAMIN:**

Όταν προσπαθείς να προβλέψεις τις κινήσεις ενός πολιτικού σχετικά με την οικονομία, ποτέ μην παρασύρεσαι από αυτά που λέει. Δώσε προσοχή σ' αυτά που κάνει.



#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ MILLER:**

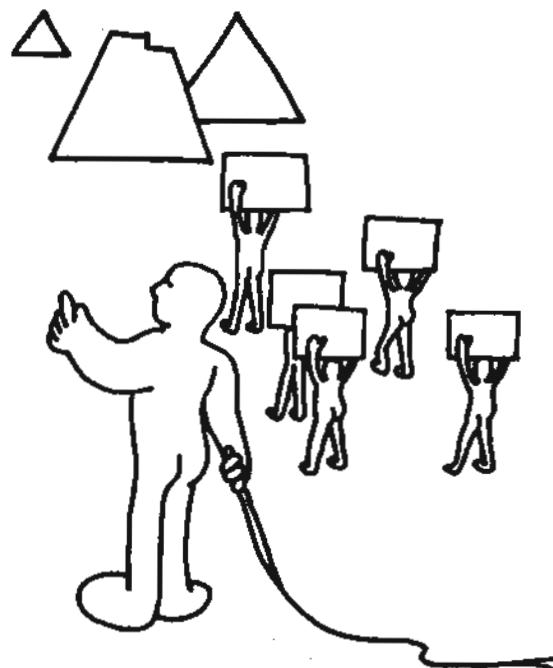
Δεν μπορείς ποτέ να ξέρεις πόσο βαθιά είναι μια λακκούβα, αν δεν πέσεις μέσα.

### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ SEGAL:**

Κάποιος με ένα ρολόι ξέρει τι ώρα είναι. Κάποιος με δύο ρολόγια δεν μπορεί να είναι ποτέ σίγουρος.

### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ WEILLER:**

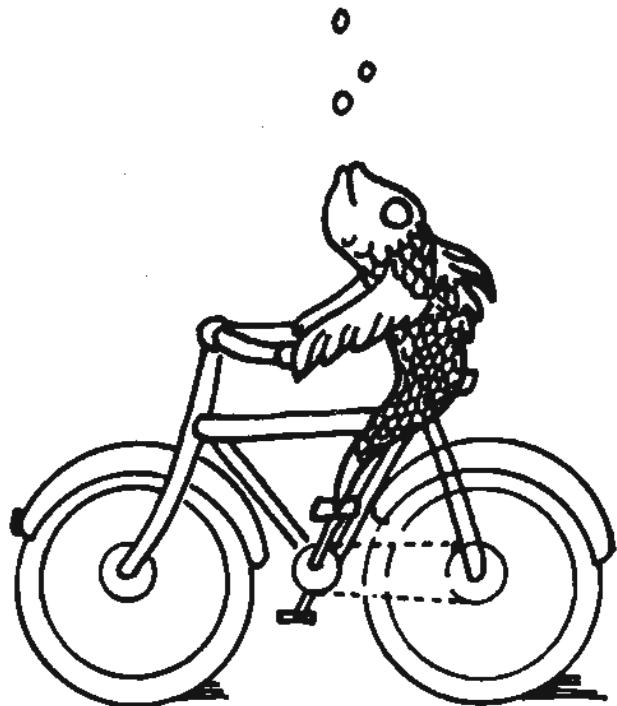
Τίποτε δεν είναι αδύνατον γι' αυτόν που βάζει τους άλλους να ενεργούν.



### **Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ WEINBERG:**

Αν οι κτίστες έκτιζαν τα κτίρια με τον τρόπο που οι προγραμματιστές φτιάχνουν τα προγράμματα, τότε ο πρώτος δρυοκολάπτης που θα παρουσιαζόταν θα κατέστρεψε τον πολιτισμό.

# ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ



**Ο ΠΡΩΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΟ-ΓΕΝΕΤΙΚΗΣ:**  
Η σεξουαλική εγκράτεια δεν είναι κληρονομική.

**Η ΑΡΧΗ ΤΟΥ BEIFELD:**

Η πιθανότητα να συναντήσει ένας νέος τη γυναίκα των ονείρων του αυξάνει με γεωμετρική πρόοδο, όταν βρίσκεται μαζί με:  
1) την κοπέλα του 2) τη γυναίκα του 3) έναν πλουσιότερο και ομορφότερο φίλο του.

**Ο ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ FARBER:**

Η ανάγκη είναι η μητέρα των άσχημων σεξουαλικών συντρόφων.

**Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ HARTLEY:**

Μη κοιμάσαι ποτέ με κάποιον πιο τρελό από εσένα.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ BECKHAR:**

Το άθροισμα της ομορφιάς και της εξυπνάδας είναι πάντα σταθερό.

**ΟΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ PARDO:**

1. Τα ωραιότερα πράγματα στη ζωή είναι ή παράνομα, ή ανήθικα, ή παχαίνουν.
2. Τα τρία πιστά πράγματα στη ζωή είναι το

χρήμα, ο σκύλος και η ηλικιωμένη σύζυγος.

3. Μη σε αποσχολεί αν είσαι πλούσιος ή όχι, αρκεί να μπορείς να ζεις άνετα και να έχεις οτιδήποτε επιθυμείς.

#### Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ PARKER:

Η ομορφιά είναι μόνο επιφανειακή, αλλά η ασχήμια έχει βάθος.

#### Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ CAPTAIN PENNY:

Μπορείς να κοροϊδέψεις πολλούς για λίγο καιρό ή λίγους για πολύ καιρό, αλλά δεν μπορείς ποτέ να κοροϊδέψεις τη MAMA.

#### Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ, ΤΟΥ ISSAWI:

Το τελικό μέγεθος του κακού σε κάθε σύστημα παραμένει σταθερό. Έτοι, η οποιαδήποτε μείωση σε κάποιον τομέα, π.χ. η μείωση της ανεργίας ή της φτώχειας συνοδεύεται από μια αύξηση σε έναν άλλο: π.χ. της εγκληματικότητας ή της μόλυνσης του περιβάλλοντος.

#### Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ KATZ:

Η λογική θα κυριαρχήσει στην ανθρωπότητα μόνο όταν οι άλλες δυνατότητες θα έχουν εξαντληθεί.

#### Ο ΝΟΜΟΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΔΗΛΩΣΕΩΝ, ΤΟΥ PARKER:

Η αλήθεια κάθε πρότασης δεν έχει καμία σχέση με την αξιοπιστία της, και το αντίθετο.

#### ΤΟ ΑΞΙΩΜΑ ΤΟΥ COLE:

Το μέγεθος της εξυπνάδας στον πλανήτη είναι σταθερό. Ο πληθυσμός αυξάνει.

#### Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΑΤΟΜΟΥ:

Στην πραγματικότητα, κανείς δεν ενδιαφέρεται κι ούτε καταλαβαίνει τι κάνουν οι άλλοι.

#### ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΚΑΠΟΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ STEELE:

Ο καθένας πρέπει να πιστεύει σε κάτι. Εγώ πιστεύω ότι πρέπει να πιω κι άλλο ένα ποτό.

#### Ο ΤΡΙΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ LEVY:

Το τμήμα της κοινωνίας στο οποίο κάποιος χαίρει συμπαθείας ως προοδευτικός, αναπόφευκτα καταλήγει να είναι το πιο συντρητικό τμήμα της κοινωνίας.

Η τροποποίηση του Kelly:

Οι καλοί τύποι δεν έχουν καλό τέλος.

#### ΤΟ ΓΝΩΜΙΚΟ ΤΟΥ JONES:

Οι φίλοι έρχονται και φεύγουν, αλλά οι εχθροί πολλαπλασιάζονται.

#### Ο ΚΩΔΙΚΕΛΟΣ ΤΟΥ McC LAUGHRY ΣΤΟ ΓΝΩΜΙΚΟ ΤΟΥ JONES:

Για να κάνεις κάποιον εχθρό σου, κάν' του μια χάρη.

#### **Η ΣΤΑΘΕΡΗ ΑΡΧΗ ΤΟΥ KENNEDY:**

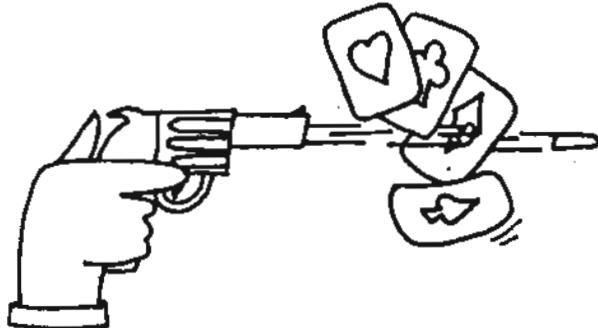
Μη θυμώνεις, εκδικήσου.

#### **ΤΟ ΓΝΩΜΙΚΟ ΤΟΥ CANADA BILL JONES:**

Είναι ηθικό λάθος να αφήνεις τα κορόιδα να κρατάνε τα χρήματά τους.

Συμπλήρωμα:

Ένα περίστροφο κερδίζει το καρέ του áσου.



#### **Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ VIQUE:**

Ο άνθρωπος χωρίς θρησκεία είναι σαν το ψάρι χωρίς ποδήλατο.

#### **Ο ΠΕΜΠΤΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ:**

Έχεις πάρει τον εαυτό σου πολύ στα σοβαρά.

# **ΟΙ ΣΙΔΗΡΟΙ ΝΟΜΟΙ**

#### **Ο ΣΙΔΗΡΟΥΣ ΝΟΜΟΣ ΤΩΝ ΑΘΛΙΩΝ:**

Όλοι οι νόμοι, είτε καλοί, είτε κακοί, είτε αδιάφοροι, πρέπει να εφαρμόζονται κατά γράμμα.

#### **Η ΒΑΣΙΚΗ ΑΡΧΗ ΤΟΥ PERSIG:**

Ο αριθμός των λογικών υποθέσεων που μπορούν να εξηγήσουν κάθε φαινόμενο είναι απεριόριστος.

#### **Ο ΣΙΔΗΡΟΥΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ LILLY:**

Όλοι οι νόμοι είναι απομίμηση της αλήθειας.

#### **Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΒΑΣΙΚΗ ΑΡΧΗ:**

Εξ ορισμού, όταν ερευνάς το άγνωστο, δεν ξέρεις ποτέ τι θα βρεις.

#### **Ο ΣΙΔΗΡΟΥΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ COOPER:**

Η δημιουργία καινούριων νόμων προκαλεί τη δημιουργία καινούριων «παραθύρων».

# Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ COLE



## Η ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ WALLACE:

Τα πάντα βρίσκονται σε κατάσταση υπέρτατης ανακατωσούρας.

## Ο ΠΡΩΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ HARTLEY:

Είναι εύκολο να πείσεις ένα άλογο να μπει στο νερό, αλλά αν το κάνεις να κολυμπήσει ανάσκελα, τότε σίγουρα έχεις καταφέρει κάτι.

## Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ WEAVER:

Όταν τέσσερις υπάλληλοι μοιράζονται ένα ταξί για να πάνε στη δουλειά τους, αυτός που κάθεται μπροστά πληρώνει για όλους.

Το συνακόλουθο του Doyle:

Ανεξάρτητα από το πόσοι υπάλληλοι μοιράζονται ένα ταξί κι ανεξάρτητα από το ποιος το πληρώνει, ο καθένας δηλώνει το κόμιστρο στα έξοδα μετακίνησης.

## Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ JOHNSON:

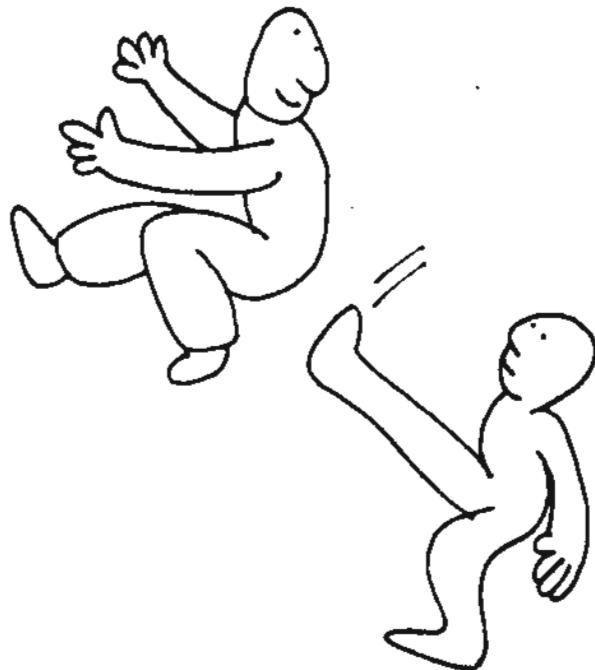
Αν, σε διάσπορα πολλών μηνών, συμβούν μόνο τρία άξια προσοχής κοινωνικά γεγονότα, θα συμπέσουν και τα τρία το ίδιο βράδυ.

## Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ MATSCH:

Είναι προτιμότερο να έχεις ένα εφιαλτικό τέλος από το να έχεις εφιάλτες δίχως τέλος.

**Η ΒΑΣΙΚΗ ΑΡΧΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ,  
ΤΟΥ JACQUIN:**

Κανενός η ζωή, η ελευθερία ή η περιουσία δεν είναι ασφαλής όταν η Βουλή συνεδριάζει.



**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ BUCY:**

Τίποτε σπουδαίο δεν επιτυγχάνεται από ένα λογικό άνθρωπο.

**Η ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ FOWLER:**

Το μόνο ατελές πράγμα στη φύση είναι το ανθρώπινο γένος.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ, ΤΟΥ TERMAN:**

Αν θες μια ομάδα να κερδίσει το άλμα εις ύψος, βρες έναν αθλητή που μπορεί να πηδήξει τρία μέτρα κι όχι τρεις αθλητές που μπορούν να πηδήξουν ένα μέτρο.

**Η ΠΑΡΑΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ TRISCHMANN:**

Μια πίπα δίνει χρόνο σε έναν έξυπνο άνθρωπο να σκεφτεί, και σε έναν ηλίθιο κάτι να βάλει στο στόμα του.

**ΤΟ ΣΧΟΛΙΟ ΤΟΥ CHURCHILL ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ:**

Ο άνθρωπος κάποτε σκοντάφτει πάνω στην αλήθεια, αλλά σηκώνεται και συνεχίζει το δρόμο του.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ HALDANE:**

Το σύμπαν όχι μόνο είναι πιο περίεργο απ' ό,τι φανταζόμαστε, αλλά είναι πιο περίεργο κι απ' ό,τι μπορούμε να φανταστούμε.

**Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ KERR-MARTIN:**

1. Οι πανεπιστημιακοί, όταν ασχολούνται με κάποιο δικό τους πρόβλημα, είναι τα πιο συντηρητικά άτομα.

2. Όταν ασχολούνται με το πρόβλημα κάποιου τρίτου, είναι τα πιο φιλελεύθερα.

#### Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗΣ:

Τίποτα δεν μοιάζει τόσο καλό από κοντά, δύο από μακριά.

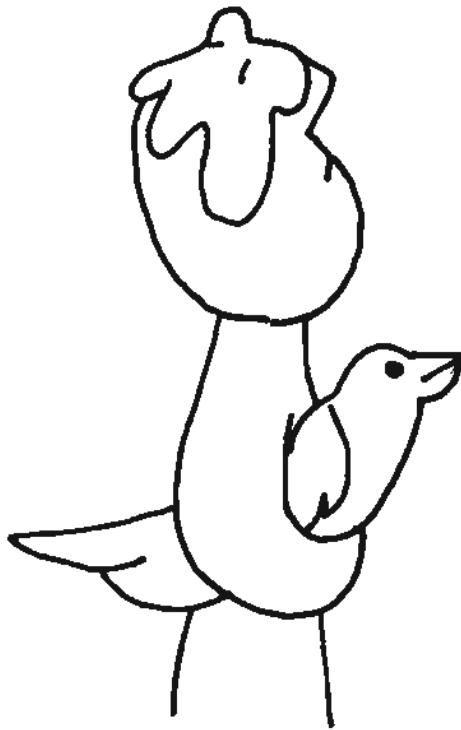
Ή – τίποτα δεν μοιάζει τόσο καλό από μακριά, δύο από κοντά.

#### Ο ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΓΝΩΣΤΟΣ, ΕΒΔΟΜΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΝΕΥΤΩΝΑ:

Ένα πουλί στο χέρι είναι πιο σίγουρο από ένα πουλί πάνω από το κεφάλι.

#### ΤΟ ΘΕΩΡΗΜΑ ΤΟΥ WHITE:

Όσο πιο σύντομα και με περισσότερες λεπτομέρειες ανακοινώσεις τα δυσάρεστα νέα, τόσο το καλύτερο.



## ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΑΙΜΕ, ΜΑΡΣΕΛ: Ο άνθρωπος που περνούσε απ' τους τοίχους .....	.....
ΑΛΘΕΡ, ΝΙΖΑ:	
Σε στενό οικογενειακό κύκλο (Τόμος Α) .....	.....
Σε στενό οικογενειακό κύκλο (Τόμος Β) .....	.....
Αμαρτίες γονέων (Τόμος Α) .....	.....
Αμαρτίες γονέων (Τόμος Β) .....	.....
Γυναίκες † Άλλες .....	.....
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ Α'	.....
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ Β'	.....
ΑΝΤΟΝΙΟΝ, ΜΙΚΕΛΑΝΤΖΕΟ: Μπόουλινγκ πάνω στον Τίβερη .....	.....
ΑΤΤΟΥΝΤ, ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ:	
Η διπλή ζωή της Τζάν Φόστερ .....	.....
Η φαγώσιμη γυναίκα .....	.....
ΒΙΑΝ, ΜΠΟΡΙΣ:	
Ο αφρός των ημερών .....	.....
Και να καθαρίσουμε τους κακομούσουνους .....	.....
Όλα τα ππώματα έχουν ίδιο χρώμα .....	.....
Ο έρως είναι τυφλός .....	.....
Έχουν μαύρα μεσάνυχτα .....	.....
Θα φτύσω στους τάφους σας .....	.....
ΒΙΚΤΩΡ, ΜΕΤΤΑ ΒΙΚΤΟΡΙΑ: Το ημερολόγιο ενός παλόπαιδου .....	.....
ΒΙΝΤΑ, ΓΚΟΡ: Το αγόρι πλάι στο ποτάμι .....	.....
ΒΟΚΑΚΙΟΣ: Δεκαήμερον (Επιλογή) .....	.....
ΓΚΑΙΤΕ: Φάσιοτ .....	.....
ΓΚΟΓΚΟΛ, ΝΙΚΟΛΑΪ: Οι πεθαμένες ψυχές .....	.....
ΓΚΟΑΝΤΙΝΓΚ, ΓΟΥΙΛΙΑΜ: Ο άρχοντας των μυγών .....	.....
ΓΚΟΥΑΡΕΖΙ, ΤΖΙΟΒΑΝΙΝΟ: Δον Καμίλο .....	.....
ΓΟΥΑΪΛΑΝΤ, ΟΣΚΑΡ:	
Το φόντασμα των Κάντερβιλ .....	.....
Το πορτρέτο του Ντόριαν Γκρέου .....	.....
Εννέα μαγικά παραμύθια .....	.....
Ντε προφούντης .....	.....
ΓΟΥΕΔΑΣ, Χ. ΤΖ.:	
Ο Αόρατος † Ανθρωπος .....	.....
Η μηχανή που ταξιδεύει μέσα στο Χρόνο .....	.....
ΓΟΥΙΛΙΑΜ, ΓΟΥΙΛΙΑΜ ΚΑΡΛΟΣ: Το Μεγάλο Αμερικάνικο Μυθιστόρημα .....	.....

**ΓΟΥΛΦ, ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ:**  
 Στοιχειωμένο σπίτι .....  
 Το δωμάτιο του Ιάκωβου .....  
 Η κυρία Ντόλογουεν .....  
**ΓΟΥΝΤΧΑΟΥΖ, Π. ΤΖ.: Το όπιο το χρήμα** .....  
**ΓΟΥΡΟΠΤΩΝ, ΗΝΤΙΘ: Οι αντίζηλες** .....  
**ΕΣΥΠΕΡΥ, ΑΝΤΟΥΑΝ ΝΤΕ ΣΑΙΝΤ: Γη των ανθρώπων** .....  
**ΖΟΛΑ, ΕΜΙΑ: Η γη** .....  
**ΖΟΥΒ, ΠΙΕΡ ΖΑΝ: Πωλίνια 1880** .....  
**ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ, ΜΙΓΕΑ ΝΤΕ: Οι αρχικλεφταράδες της Σεβίλλης** .....  
**Δον Κιχώτης** .....  
**ΙΣΤΡΑΤΙ, ΠΑΝΑΪΤ: Η νεραντζούλα** .....  
**ΚΑΙΝΩ, ΡΑΙΗΜΟΝ:**  
 Η Ζαζί στο μετρό .....  
 Βαρυχειμωνιά .....  
**ΚΑΜΥ, ΛΑΜΠΕΡ:**  
 Ο ένος .....  
 Η πτώση .....  
 Η πανούκλα .....  
**ΚΑΝΕΤΤΙ, ΕΛΙΑΣ: Η τύφλωση** .....  
**ΚΑΥΟΥΦΜΑΝ, ΣΟΥ: Το ημερολόγιο μιας τρελής νοικοκυράς** .....  
**ΚΑΡΤΕΡ, ΑΝΤΖΕΑ: Το μαγαζάκι με τα μαγικά παιχνίδια** .....  
**ΚΑΦΚΑ, ΦΡΑΝΤΖ:**  
 Η μεταμόρφωση .....  
 Αμερική .....  
 Ο Πύργος .....  
 Η Δίκη .....  
**ΚΙΠΛΑΙΝΓΚ, ΡΑΝΤΙΠΑΡΝΤ: Το ωραιότερο διήγημα του κόσμου** .....  
**ΚΟΚΡΕΪΝ, ΙΑΝ: Μια δύστιχη τρέλας** .....  
**ΚΟΝΠΑΝΤ, ΤΖΟΖΕΦ: Λόρδος Τζύμ** .....  
**ΚΟΥΚ, ΝΤΕΗΒΙΝΤ: Γουώλτερ, Το λάθος της φύσης** .....  
**ΚΡΕΪΝ, ΣΤΗΒΕΝ: Μάγκυ, το κορίτσι των δρόμων** .....  
**ΑΟΝΤΟΝ, ΤΖΑΚ:**  
 Το κάλεσμα της άγριας φύσης .....  
 Ο βαλασσόλυκος .....  
**ΜΑΚΠΟΥΑΝ, ΙΑΝ: Ο Τσιμεντόκηπος** .....  
**ΜΑΚΚΑΛΕΡΣ, ΚΑΡΣΟΝ:**  
 Πρόσκληση σε γάμο

**Ρολόι χωρίς δείκτες** .....  
**Ανταύγειες σε χρυσό μάτι** .....  
**ΜΑΛΑΜΟΥΝΤ, ΜΠΕΡΝΑΡΠΤ: Το μαγικό βαρέλι** .....  
**ΜΑΝ, ΤΟΜΑΣ: Θάνατος στη Βενετία** .....  
**ΜΑΝΓΚΑΝΕΛΛΙ, ΤΖΙΟΡΤΖΙΟ: Ατελεύτητο** .....  
**ΜΑΝΣΦΗΑΝΤ, ΚΑΘΡΗΝ:**  
**Μακαριόπιτα** .....  
**Οι κόρες του αειμνηστού συνταγματάρχη** .....  
**ΜΑΡΚΕΣ, ΓΚΑΜΠΡΙΕΑ ΓΚΑΡΣΙΑ:**  
**Η αθώα Ερέντρια** .....  
**Ο συνταγματάρχης δεν περιμένει γράμμα** .....  
**ΜΕΡΙΜΕ, ΠΡΟΣΠΕΡ: Κολόμπα** .....  
**ΜΙΣΣΙΟΣ, ΧΡΟΝΗΣ:**  
 Καλά, εσύ σκοτώθηκες νωρίς .....  
 Χαρογέλα ρε, τι σου ζητάνε; .....  
 Τα κεραμίδια στάζουν .....  
**ΜΠΑΛΖΑΚ, ΟΝΟΡΕ ΝΤΕ:**  
**Η εξαδέλφη Μπέτα** .....  
**Το κορίτσι με τα χρυσά μάτια** .....  
**ΜΠΑΡΘΕΛΑΜ, ΝΤΟΝΑΙΑΝΤ:**  
**Ο νεκρός πατέρας** .....  
**Η ζωή της πόλης** .....  
**ΜΠΕΗΝΗΜΠΡΙΤΖ, ΜΠΕΡΥΑ: Η εκδρομή** .....  
**ΜΠΕΚΦΟΡΝΤ, ΓΟΥΙΛΙΑΜ: Η ιστορία του χαλίφη Βατέκ** .....  
**ΜΠΕΛ, ΧΑΪΝΡΙΞ:**  
 Το φωμί των πρώτων χρόνων .....  
 Το τρένο ήρθε στην ώρα του .....  
 Η χαμένη τιμή της Κατερίνας Μπλουμ .....  
 Ο σύντροφος με τα μακριά μαλλιά .....  
 Οι απόψεις ενός κλόουν .....  
 Γυναίκες σε τοπίο με ποτόμι .....  
 Και δεν είπε λέξη .....  
 Εσύ, Αδάμ, πού ήσουν;

**ΜΠΕΛΟΤΙ, ΕΛΕΝΑ ΤΖΙΑΝΙΝΙ: Το άνθος του ιβίσκου** .....  
**ΜΠΗΡΣ, ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ: Φανταστικές ιστορίες** .....  
**ΜΠΙΧΣΕΑ, ΠΕΤΕΡ: Κατά βάθος η κυρία Μπλουμ** .....  
**ΜΠΛΕΕΝ, ΚΑΡΕΝ: Έρενγκαρντ** .....  
**ΜΠΟΟΥΛΑΣ, ΠΟΑ:**  
**Εσύ δεν είσαι εγώ** .....  
**Ο καιρός της φιλίας** ....

ΜΠΟΥΑΠΕ, ΦΡΑΝΖΟΥΑ: Απαγορευμένα παιχνίδια	.....
ΜΠΟΥΚΟΦΣΚΙ, ΤΣΑΡΑΣ: Τσοτ ζαμπόν	.....
ΜΠΟΥΛΓΚΑΚΟΦ, ΜΙΧΑΗΛ: Ο Μαΐτρ και η Μαργαρίτα	.....
ΜΠΡΕΧΤ, ΜΠΕΡΤΟΑΝΤ: Ιστορίες του κ. Κόυνερ	.....
ΜΠΡΟΤΙΓΚΑΝ, ΡΙΤΣΑΡΝΤ:	
Το τέρας των Χώκλιν	.....
Η έκτρωση	.....
ΜΠΩΝΤΑΕΡ, ΣΑΡΑ: Τα άνθη του κακού	.....
ΜΡΟΖΕΚ, ΣΛΑΒΟΜΙΡ: Ο ελέφαντας	.....
ΝΤΕΜΠΑΙΝ, ΑΛΦΡΕΝΤ: Η δολοφονία μιας ανεμάνας	.....
ΝΤΙΚΕΝΣ, ΚΑΡΟΛΟΣ: Δύσκολα χρόνια	.....
ΝΤΟΣΤΟΠΕΦΣΚΙ, ΦΙΟΝΤΟΡ:	
Έγκλημα και Τημωρία (Τόμος Α)	.....
Έγκλημα και Τημωρία (Τόμος Β)	.....
Το υπόγειο	.....
Ο Παιχτής	.....
ΟΜΠΡΑΪΑΝ, ΦΛΑΝ: Ο τρίτος αστυνόμος	.....
ΟΚΟΝΟΡ, ΦΛΑΝΕΡΥ: Σπάνιο να σου τύχει καλός άνθρωπος	.....
ΟΡΓΟΥΕΑ, ΤΖΟΡΤΖ: Η φάρμα των Ζώων	.....
ΟΡΚΕΝΙ, ΙΣΤΒΑΝ: Τα ανθεστήρια – Η οικογένεια Τοτ	.....
ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ	.....
ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΙ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ	.....
ΠΕΣΣΟΑ, ΦΕΡΝΑΝΤΟ: Ο αναρχικός τραπεζίτης	.....
ΠΟΕ, ΕΝΤΓΚΑΡ ΑΛΑΝ:	
Αλλόκοτες ιστορίες	.....
Η μάσκα του κόκκινου θανάτου	.....
Η αφήγηση του Άρθουρ Γκόρτνον Πιμ	.....
Χρυσάρδ Σκαραβαΐος	.....
ΡΟΘ, ΦΙΛΙΠ:	
Η νόσος του Πορτνόου	.....
Το βυζί	.....
ΡΟΛΑΝ, ΡΟΜΑΙΝ: Νικόλας Μπρενιόν	.....
ΣΑΚΙ: Ο Άγιος και το Τελώνιο	.....
ΣΑΛΙΝΤΖΕΡ, ΤΖ. ΝΤ.:	
Ιδανική μέρα για μπανανόψαρα	.....
Ψηλά σηκώστε τη σκεπή – Σέυμουρ	.....
ΣΑΡΤΡ, ΣΑΝ ΠΟΑ: Ο τοίχος	.....
ΣΕΑΙΝ, ΛΟΥΙ-ΦΕΡΝΤΙΝΑΝ: Μακελειό	.....
ΣΕΛΑΜΠΥ, ΧΙΟΥΜΠΕΡΤ Jr.: Τελευταία έξοδος για το Μπρούκλιν	.....

ΣΛΙΤΟΟΥ, ΑΛΑΝ:	
Η μοναξιά του δρομέα μεγάλων αποστάσεων	.....
Σέββιτο βράδυ, Κυριακή πρωί	.....
ΣΙΜΕΝΟΝ, ΖΟΡΖ: Ο ενοικιαστής	.....
ΣΙΝΓΚΕΡ, ΙΣΑΑΚ ΜΠΑΣΕΒΙΣ: Ο λογοκλόπος	.....
ΣΙΝΚΛΑΙΡ, ΑΠΤΟΝ: Η ζρύγκλα	.....
ΣΜΙΘ, ΜΠΕΤΥ: Ένα δέντρο μεγαλώνει στο Μπρούκλιν	.....
ΣΠΑΡΚ ΜΥΡΙΕΑ: Η Μίς Τζίν Μπρόντι	.....
ΣΠΕΝΓΚΑΕΡ, ΜΙΧΑΕΛ: Ο εγκέφαλος του Λένιν	.....
ΣΤΑΪΝ, ΓΕΡΤΡΟΥΔΗ: Μελάγχθα	.....
ΣΤΑΪΝΜΠΕΚ, ΤΖΩΝ:	
Ουράνιες βοσκές	.....
Η μακριά κοιλάδα	.....
Άνθρωποι και ποντίκια	.....
Τα σταφύλια της οργής (Τόμος Α)	.....
Τα σταφύλια της οργής (Τόμος Β)	.....
Ανατολικά της Εδέμ (Τόμος Α)	.....
Ανατολικά της Εδέμ (Τόμος Β)	.....
Η πεδιάδα της Τορτίγια	.....
Ο δρόμος με τις φάμπρικες	.....
Το φεγγάρι έπεσε	.....
Το μαργαριτάρι	.....
Σ' έναν άγνωστο θεό	.....
Το κόκκινο πουλάρι	.....
ΣΤΑΝΤΑΛ:	
Το μοναστήρι της Πλάρμας	.....
Μότσαρτ	.....
ΣΤΗΒΕΝΣΟΝ, ΡΟΜΠΕΡΤ ΛΙΟΥΙΣ: Το πνέυμα του μπουκαλιού	.....
ΤΕΝΑΝΤ, ΕΜΜΑ:	
Η κακό ασελφή	.....
Άγριες νύχτες	.....
ΤΖΑΙΗΜΣ, ΧΕΝΡΥ:	
Ο αμερικανός	.....
Η κληρονόμος της Πλατείας Ουάσινγκτον	.....
Το στριψιμό της βίδας	.....
Ντέιζι Μίλερ	.....
ΤΖΑΦΦΙ, ΑΝΝΕΤ ΓΟΥΓΙΑΛΑΜΣ: Μαθήματα επιβίωσης	.....
ΤΖΟΥΣ, ΤΖΕΗΜΣ:	
Οι Δουβλινέζοι	.....
Το πορτρέτο του καλλπέχνη	.....

ΤΟΛΚΙΝ, Ζ. Ρ. Ρ.: Ο Γεωργός ο Γίλης απ' το Χαρ	.....
ΤΟΜΑΣ, ΝΤ. Μ.:	
Η αυλητρίδα .....	
Το Αεικό Ξενοδοχείο .....	
ΤΟΥΑΙΗΝ, ΜΑΡΚ:	
Ο κλεμμένος άσπρος ελέφαντας .....	
Διηγήματα Β'	.....
Ένας Γάινκης στην αυλή του βασιλιά Αρθούρου .....	
ΤΟΥΡΓΚΕΝΙΕΦ, ΙΒΑΝ:	
Ο καπνός .....	
Ανοιξιάτικες μπόρες .....	
ΤΡΕΒΩΡ, ΓΟΥΙΛΙΑΜ: Οι απόφοιτοι .....	
ΤΣΑΝΤΑΕΡ, ΡΕΗΜΟΝΤ: Ο κίνδυνος είναι η δουλειά μου .....	
ΤΣΕΧΟΦ, ΑΝΤΩΝ: Η στέπα .....	
ΦΙΤΖΕΡΑΛΝΤ, Φ. ΣΚΟΤ: Τρυφερή είναι η νύχτα .....	
ΦΑΩΜΠΕΡ, ΓΚΥΣΤΑΒ: Μαντάμ Μποβαρύ .....	
ΦΡΑΝΣ, ΑΝΑΤΟΛ: Το ψητοπωλείο της βασιλισσας Πέντώκ .....	
ΦΟΚΝΕΡ, ΓΟΥΙΛΙΑΜ:	
Άγρια Φοινικόδεντρα .....	
Έξι ιστορίες μυστηρίου .....	
ΧΑΪΣΜΙΘ, ΠΑΤΡΙΣΙΑ: Ιστορίες για μισογύνηδες .....	
ΧΑΞΕΛÝ, ΑΝΤΟΥΣ: Αναγκαστική ανάπαιση .....	
ΧΕΜΙΝΓΟΥΕΗ, ΕΡΝΕΣΤ: Για ποιον χτυπά η καμπάνα .....	
ΧΕΣΣΕ, ΧΕΡΜΑΝ:	
Ο Λύκος της Στέπας .....	
Ταξίδι στην Ανατολή .....	
Πέτερ Κάμενταντ .....	
Ροσάλντε .....	
Ντέμιαν .....	
Κνουλπ .....	
Γερτρούδη .....	
Σιντάρτα .....	
ΧΙΑΙΣΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΝΥΧΤΕΣ:	
Ο μαγικός Λύχνος του Αλαντίν .....	
Ο Άλη Μπάμπα και οι 40 κλέφτες .....	
ΧΟΜΠΑΝ, ΡΑΣΕΛ: Το λιοντάρι του Μποάζ-Γιαχίν .....	

## ΨΙΛΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΑΣΙΜΟΦ, ΙΣΑΑΚ: Ιστορίες με ρομπότ .....	
ΛΕΡΟΥ, ΓΚΑΣΤΟΝ: Το Φάντασμα της Όπερας .....	
ΛΕ ΦΑΝΟΥ, ΤΖ. Σ.: Καρμίλα .....	
ΜΠΙΟΥΚΑΝ, ΤΖΩΝ: Τα τριάντα εννέα σκαλοπάτια .....	
ΣΙΜΕΝΟΝ, ΖΩΡΤΖ: Ο επιθεωρητής Μεγκρέ .....	
ΣΚΟΤΕΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ: .....	
ΤΡΕΗΒΕΝ, ΜΠ.: Ο θησαυρός της Σιέρα Μάρδρε .....	
ΤΣΑΝΤΑΕΡ, ΡΕΗΜΟΝΤ:	
Ο βασιλιάς φορούσε κίτρινα .....	
Ο μεγάλος ύπνος .....	
ΤΣΑΡΤΡΙΣ, ΛΕΣΑΙ: Πιάστε ταν Άγιο .....	
ΤΣΕΧΤΕΡΤΟΝ, ΤΖ. Κ.:	
Το σκάνδαλο του πατρός Μπράουν .....	
Η αθωότητα του πατρός Μπράουν .....	
ΤΣΕΥΝΥ, ΠΗΤΕΡ: Κάνε φύλλα, μωρό μου .....	
ΧΑΛΑΧΑΝ, ΓΟΥΙΛΙΑΜ: Αναζητώντας τον Ιωσήφ Τάλι .....	

## ΓΡΑΜΜΑΤΑΚΙΑ

ΑΡΜΣΤΡΟΝΓΚ, ΛΟΥΙΖ – ΝΤΑΡΟΟΥ ΓΟΥΙΤΝΥ:	
Ο Φρέουντ για παιδιά .....	
ΤΟΥΑΙΗΝ, ΜΑΡΚ: Ο Τομ Σώγιερ ντετέκτιβ .....	
ΑΓΓΕΛΑ ΖΟΜΜΕΡ-ΜΠΟΝΤΕΝΜΠΟΥΡΓΚ:	
1. Ο Μικρός Βρικόλακας .....	
2. Ο Μικρός Βρικόλακας μετακομίζει .....	
3. Ο Μικρός Βρικόλακας ταξιδεύει .....	
4. Ο Μικρός Βρικόλακας στην εξοχή .....	
5. Ο Μικρός Βρικόλακας και ο μέγιας έρωας .....	
6. Ο Μικρός Βρικόλακας κινδυνεύει .....	
7. Ο Μικρός Βρικόλακας στην Κοιλάδα των Θρήνων .....	
8. Ο Μικρός Βρικόλακας επιστρέφει .....	
9. Ο Μικρός Βρικόλακας: Ο μυστηριώδης ασθενής .....	
10. Ο Μικρός Βρικόλακας: Στη σπηλιά του λιονταριού .....	
11. Ο Μικρός Βρικόλακας: Άκρως απόρρητον! .....	
12. Ο Μικρός Βρικόλακας: Κι άλλες ταροχές .....	
13. Ο Μικρός Βρικόλακας: Η μεγάλη συνωμοσία .....	
14. Ο Μικρός Βρικόλακας: Η σχολική εκδρομή .....	
15. Ο Μικρός Βρικόλακας: Καλά Χριστούγεννα .....	

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΠΟΛΙΤΗ:

Δημοτικά τραγούδια .....

Παραδόσεις .....

ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΛΒΟΥ: Ωδαί .....

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΘΕΟΤΟΚΗ:

Ή πημή καί τό χρήμα .....

Οι σκλάβοι στά δεσμά τους .....

ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ: Ποιήματα καί πεζά .....

ΕΜΜΑΝΟΥΗΑ ΡΟΪΔΗ: Ή Πάπισσα Ιωάννα .....

ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑ: Ο ζηπάνας .....

ΚΩΣΤΑ ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ: Ποιήματα καί πεζά .....

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ:

Ή φόνισσα .....

Οι έμποροι τών έθνων .....

Ο Βαρδιάνος στά Σπόρκα .....

Πασχαλινά διηγήματα .....

Χριστουγεννιάτικα διηγήματα .....

ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ:

Ο δωδεκάλογος τοῦ γύφτου .....

Η φλογέρα τοῦ βασιλιά .....

ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ: Άπομνημονεύματα .....

## ΚΟΜΙΚΣ ΚΑΙ ΆΛΛΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΑΡΚΑΣ:

Ο Κόκκορας του Αρκά

1. Σιγά τ' αυγά .....

2. Χοντρά κόλπα .....

3. Πετάει πετάει .....

4. Νυχτερινά επεισόδια .....

5. Αδιέξοδα .....

6. Συναναστροφές .....

7. Κορίτσια, μας βιάζουν .....

Show Business 1 – Έλα στο καμαρίνι μου .....

Show Business 2 – Πάμε πρόβα .....

Show Business 3 – Το μεγάλο φινάλε .....

Χαμηλές Πτήσεις 1 – Μπαμπά, πετάω! .....

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ:

Μεζεδάκια .....

Κι άλλα μεζεδάκια .....

Sexxy μεζεδάκια .....

Μην πατάτε τον τοίχο .....

Πες τα με σπρέι .....

Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΜΕΡΦΥ .....

Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ .....

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ σε σκίτσα .....

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ROCK AND ROLL σε σκίτσα .....

*Ο νόμος του Μέρφι  
εξηγεί την αλήθεια της  
ανθρώπινης ύπαρξης:  
Αν κάτι μπορεί να πάει  
στραβά, θα πάει.  
Σ' αυτό το βιβλίο ο  
συγγραφέας Arthur Bloch  
προσφέρει, σε όλους  
αυτούς που εξοργίζονται  
όταν τα πράγματα  
πηγαίνουν στραβά, τη  
μοναδική δυνατή  
παρηγοριά, το γέλιο.*



ISBN 960-329-095-5

A standard barcode graphic with vertical black lines of varying widths on a white background, enclosed in a thin black border. Below the barcode, the numbers '9 789603 290957' are printed.